# Ensemble Pour la Cosmétique Maison

## Le Mag !

N°2

**Actualités : Les coordinatrices départementales**
Interview : Dans ma Nature
Interview : Hindi Beauty

**Dossier : La peau et l'hiver**

Focus ingrédients : Matières premières colorantes.
SPA/Thalasso : Peut-on se faire chouchouter au naturel ?

Les Fêtes arrivent ! Dossier Maquillage
Le fabriquer, le choisir.. Se démaquiller..
Et le vernis alors ?

# Edito

**Charlie Marandet**

Présidente et Co-créatrice de l'Association et passionnée de Cosmétique maison.
Fondatrice du blog " Les Cosmétiques de Lilith" et Gérante de la boutique " Le Jardin de Lilith".
Elle espère de tout coeur que ce magazine vous plaira.

## Bienvenue, Hiver...

L'hiver, ses effets sur notre moral, et surtout sur notre peau.
Un sujet qui ne manque pas d'intérêt pour le second numéro de notre magazine associatif...

L'hiver, c'est aussi les fêtes : Noël, Nouvel An, Saint Valentin...
On a envie de profiter, de se faire belle, mais surtout d'utiliser des produits qui correspondent à nos convictions...
Fabriquer son maquillage ? Avec quelles matières premières ?
L'acheter ? Où ?
Avec quoi se démaquiller ?
Le vernis éthique, est-ce possible ?
Toutes ces questions, nous y répondons dans ce nouveau magazine.

Vous trouverez aussi quelques surprises au fil des pages...

ECM le Mag! est écrit par les bénévoles de l'association, à qui nous souhaitions donner la possibilité de s'exprimer sur leurs passions, leurs sujets de prédilection...
Bien évidemment, chaque article a été relu attentivement.
Nous vous proposons des recettes, qui ont été testées et approuvées.

Cela étant, nous ne pouvons garantir leur réalisation et leur efficacité ! N'oubliez pas si vous les réalisez, de respecter les "BPF" les "Bonnes Pratiques de Fabrication" et d'effectuer un test avant utilisation !

Nous espérons que ce second numéro vous plaira.
En vous souhaitant une bonne lecture...

Merci à vous, merci à nos partenaires...

Charlie Marandet

# Sommaire


**Vos Anecdotes**
6 Parce qu'on a tous des petits ratés !

**Actualité**
8 Les Coordinateurs départementaux

**Dossier La peau et l'hiver**
9 Bienvenue, Hiver !

**Fabriquer son maquillage**
22 Théorie et recettes

37 **Dossier : Les matières premières colorantes**

**Acheter son maquillage**
49 Découverte de boutiques

**Dossier Se Démaquiller**
57 Le démaquillant
Les lingettes démaquillantes

**Interview**
65 La Boutique : Dans Ma Nature

**Savoir Faire**
69 Réaliser une émulsion

**Interview**
72 Le Blog : Hindi Beauty Hand-made et Compagnie

**Bien Être**
77 SPA/Thalasso : se faire chouchouter au Naturel ?

**Le Vernis Naturel et**
81 **Ethique**

**Accessoires**
87 Cosmétiques
Bien être

**Annonceurs**
90 Nos professionnels adhérents

**Calendrier**
93 Les évènements à venir

**Un Cadeau ?**
94 Bons de réduction
Etiquettes et tutorial

**L'association**
105 La Charte 2016
Bulletin d'Adhésion

**Les auteurs du Mag n°2**
111 Qui sont-ils ?

# Vos Anecdotes !

**Un gloss simplissime… mais pas parfait !**
Une amie aime beaucoup les gloss, produit que je n'ai pas l'habitude ni de faire ni d'utiliser.
Ayant un faible pour les recettes simples, j'ai été ravie quand je suis tombée sur une recette à 3 ingrédients. Je n'ai pas hésité surtout que j'avais déjà les 3 : substitut végétal de lanoline, mica (or) et extrait aromatique (j'ai choisi la poire, miam !).
A première vue, le produit était très satisfaisant, couleur, texture, odeur, arôme.
Cependant, au fur et à mesure des jours, le mica s'est déposé au fond du flacon, et impossible de le re-disperser !!
Simple oui, mais non utilisable rapidement !

Après recherche, il y a deux manières de contourner ce problème :

*Rajouter un 4ème ingrédient (cire) pour stabiliser le produit et éviter que le mica ne se pose au fond.
*Rajouter juste une petite boule métallique dans le flacon (comme dans les vernis à ongles) qui va disperser le mica juste en secouant le flacon avant application.

Cynda

**Un rouge à lèvres… sans croquant svp !**

Le rouge à lèvres est l'un des produits les plus durs à formuler pour moi : il faut trouver l'équilibre entre la texture, la glisse à l'application, la dispersion de la couleur, la tenue, etc.

J'ai fait plusieurs essais, insatisfaisants au départ, mais qui s'amélioraient au fur et à mesure.

Et puis, j'ai senti que c'était « la bonne fois », j'ai mis mes ingrédients au bain-marie, j'étais très impatiente et j'ai tout fait rapidement.
J'ai été ravie ! La couleur correspondait parfaitement à ce que je voulais, l'application était agréable, la tenue convaincante, l'effet protecteur est bien là !
Je l'ai offert avec joie à une copine. MAIS…
Cette dernière est revenue vers moi quelques jours après pour me dire qu'elle l'aimait vraiment bien mais qu'il y avait des petits grumeaux à l'intérieur !!
J'ai utilisé la cire de carnauba, entre autres, qui a un point de fusion assez haut (81°C) et dans mon impatience, je ne l'ai pas complètement laissée fondre avant de couler le rouge à lèvres… Bravo !

Cynda

*"La créativité autorise chacun à commettre des erreurs."*
*S. Adams*

**Le jour où j'ai zappé !** J'animais un atelier cosmétique pour le lancement d'un webzine qui avait pour objectif de montrer qu'il était simple et facile de faire ses cosmétiques… Mais en réalité dans un contexte d'évènementiel, pas tant que ça ! Entre le brouhaha général, même si l'espace dédié à la cosméto était plus à l'écart, et le speed de la démo, j'ai oublié de mettre le tensioactif émulsionnant dans la formule… Ce qui devait arriver arriva : l'émulsion ne prit pas… Ridicule j'étais ! Finalement, je l'ai rattrapée et tout a bien fini…

Christine

**Brève d'atelier**
La formatrice : "Et là nous allons utiliser un macérât de pâquerettes qui a pour conséquence d'être tenseur et raffermissant du buste".
La stagiaire : "Whaou ! Super génial ! Donc si je l'utilise pour les fesses ça marche aussi ?"

Christine

# Les Coordinateurs départementaux

Qu'est-ce que c'est ? Un Coordinateur Départemental ECM, c'est une personne qui s'occupe de rassembler les acteurs de la cosmétique maison dans son département, afin d'échanger, de s'informer et de passer des bons moments ! Le Coordinateur Départemental s'occupe de faire vivre ECM dans l'endroit où il vit.

Pour cela, il dispose d'une page facebook qui permet une meilleure communication. Il organise environ une fois par trimestre un rassemblement de « tambouilleurs », qui permettra à tout le monde de faire connaissance. Pour les contacter c'est très simple, il suffit de se rendre sur leur page facebook !

Voici la liste des Coordinateurs disponibles :
Karine, Coordinatrice dans l'Ain
Magali, Coordinatrice en Charente-Maritime
Camile, Coordinatrice dans la Drôme
Virginie, Coordinatrice dans l'Hérault
Anne Laure, Coordinatrice dans l'Hindre et Loire
Audrey, Coordinatrice dans l'Isère
Karell, Coordinatrice dans le Jura
Anne Laure, Coordinatrice dans le Loir et Cher
Valérie, Coordinatrice dans le Nord
Alain Frédéric, Coordinateur dans les Pyrénées Orientales
Clarisse, Coordinatrice en Haute-Savoie
Aurore, Coordinatrice dans le Var
Cynda, Coordinatrice dans les Hauts de Seine

**En quoi consiste le rôle de Coordinateur Départemental ECM ?**
Être Coordinateur Départemental c'est réunir et animer le réseau ECM de votre département. On compte sur vous ! Plus précisément il s'agit de :
- Animer et rassembler le réseau de la région choisie en réunissant régulièrement ses membres tant professionnels que particuliers (simples rencontres festives, réunions d'informations).
- Mettre en place et gérer des moyens de communication faciles entre les adhérents E.C.M. de votre département
- Faire la relation entre les actions régionales et l'association, afin de s'assurer de la cohésion nationale de certains projets.
- Promouvoir la cosmétique maison et les valeurs E.C.M. par des moyens départementaux et développer le nombre d'adhérents.

Vous aimez la tambouille, rencontrer du monde et partager vos passions, c'est le moment de vous lancer !
Pour plus d'information, contactez Lison : ecm@savonnerie-pop.com

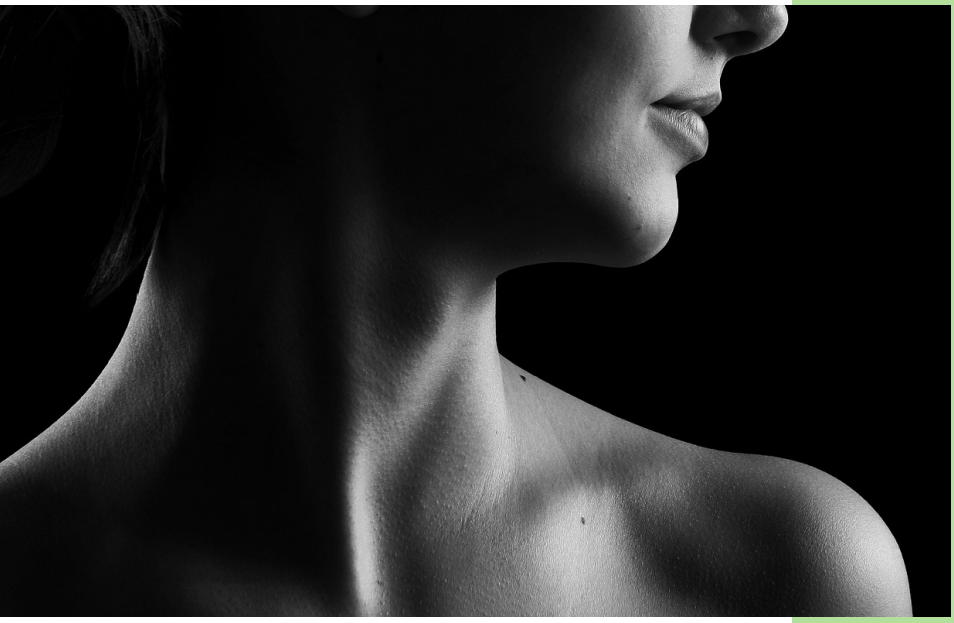
# Bienvenue, Hiver !
# La peau et ses maux

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# *Prenons soin de nous !*

Le froid, l'air sec, les changements brusques de températures entre intérieur et extérieur, le chauffage… L'hiver n'est pas la période la plus facile pour notre peau !
Le premier problème à cette période de l'année : la déshydratation.
Elle peut toucher tous les types de peau (sèche, mixte ou grasse) et n'est vraiment pas confortable.
Ce manque d'hydratation perturbe la fonction barrière de la peau et entraîne un inconfort.
Peau qui tire, jambe de « crocodile », squames sur le visage : c'est la couche superficielle de l'épiderme qui manque d'eau.

Un problème qui peut être vite résolu avec des soins adaptés et une bonne hydratation interne. La peau, notamment du visage peut être également soumise à de nombreux frottements. Entre le mouchoir sous le nez en cas de rhume ou le pull en laine sous le cou, ces parties du corps peuvent s'irriter facilement.



**Rappel sur les besoins de la peau** :
Pour faire simple, la peau est protégée par un film naturel (le film hydrolipidique) qui est constitué d'eau et d'huile. La peau a donc besoin d'être nourrie (avec des corps gras donc des huiles et des beurres végétaux) et hydratée (la meilleure hydratation reste interne).

Pour hydrater et nourrir la peau, une large gamme d'ingrédients et d'actifs sont à notre disposition :

* Humectant, des actifs qui retiennent l'eau dans la peau, comme la glycérine végétale
* Hydratant, comme l'aloe vera et le miel
* Filmogène, qui évite à l'eau de s'évaporer en formant un film sur la peau, il existe de nombreux agents filmogènes, comme la cire d'abeille ou les huiles végétales.
* Nourrissant, comme les beurres et huiles végétales

**Tisane, jus**

Même sans en ressentir le besoin, hiver comme été, on commence par s'hydrater de l'intérieur !
La boisson idéale reste l'eau minérale ou du robinet, et peut être complétée par des tisanes, du thé ou des jus de fruits et légumes maison.
C'est l'occasion de sortir les plantes séchées et les hydrolats pour mettre un peu de fun dans nos boissons.
(Attention à bien choisir un hydrolat de grade alimentaire, qui ne présente aucun conservateur ; cette boisson sera à consommer par les adultes - à éviter pour les femmes enceintes et allaitantes et en cas de contre-indication médicale)

*Même sans en ressentir le besoin, hiver comme été, on commence par s'hydrater de l'intérieur!*

*** Aromatiser son eau naturellement**

Pour un litre d'eau, ajouter une cuillère à café d'hydrolat.
A boire tout au long de la journée.
Vous pouvez choisir l'hydrolat de tea tree par exemple pour ses propriétés antivirales, ou l'hydrolat de verveine odorante, digestif, antiviral, et bactérien et à l'odeur douce qui détend et apaise.

*** Recette de tisane**

Mélanger ces plantes

* ¼ Fleurs d'hibiscus séchées
* 2/4 Feuilles de verveine odorante
* ¼ Bractée de tilleul

Réalisation : 1 cuillère à café par litre d'eau chaude à faire infuser 5 à 8 minutes
Pour une tisane riche en antioxydants et relaxante au goût acidulé !

# *Sous la Douche !*

Ce moment de détente peut vite devenir moins agréable si on utilise des produits trop décapants !

Des tensioactifs trop irritants dans un soin lavant ne feront qu'accentuer l'effet peau sèche après la douche.

Alors pour se laver en douceur, on choisit des soins lavant doux !
Et en cosmétique maison, ce n'est pas le choix qui manque !
Entre les savons saponifiés à froid, les chantilly ou les fondants de douche, vous risquez de devenir accros à ces produits qui nettoient tout en douceur !

**Gommage du corps**

Même en hiver il faut penser à exfolier son corps.

Un bon gommage permettra de retirer toutes les cellules mortes de la peau, qui sera prête à recevoir tous les soins hydratants et nourrissants.
Pour un gommage minute, efficace et pas cher, pensez au marc de café.
Et si vous ne buvez pas de café, vous pouvez en acheter un paquet.

Au choix : prendre le marc de café et utiliser sur peau humide
Ou alors mélanger le marc de café avec un peu d'huile (amande par exemple).

*** Le savon saponifié à froid**

Le savon SAF est naturellement surgras et riche en glycérine hydratante. C'est un soin nettoyant doux pour la peau. Il peut être enrichi en ingrédients hydratants, nourrissants, purifiants, minéralisants, exfoliants tels que les argiles, le sel, des poudres de plantes et graines.

Si vous maîtrisez la technique de saponification à froid, voilà quelques ingrédients à ajouter à la trace de votre pâte à savon, qui seront parfaits pour l'hiver : miel, lait végétal ou animal (vache, chèvre), banane...
(Ingrédients à ajouter entre 5 et 8% du poids des huiles)

Dans le cas où vous ne réalisez pas vous même vos savons, n'hésitez pas à vous tourner vers de bonnes savonneries.

*** La chantilly de douche**

Cette chantilly à la texture aérienne, lave et douceur grâce au SLSA, un tensioactif très doux et va envelopper la peau d'un voile de douceur nourrissant. A appliquer sur peau humide et à rincer ensuite.

Recette :

*Beurre de karité : 58,5% (nourrit, protège, répare, apaise...)
*Sodium Coco sulfoacetate : 15% (tensioactif doux, qui mousse et lave en douceur)
*Huiles végétales de son de riz et de camélia : 15% (pour nourrir la peau)
*Lait d'amande en poudre : 5%
*Glycérine végétale : 5% (agent hydratant et humectant)
*Fragrances au choix : 1,5% (pour l'odeur)
*Conservateur : adapter en fonction de votre choix (retirer le pourcentage au beurre de karité)

Respecter les conditions d'hygiène avant de commencer, bien désinfecter les mains, le plan de travail, les ustensiles et le contenant.
Bien malaxer le karité pour le ramollir, ajouter doucement les huiles en mélangeant bien, puis fouetter énergiquement en ajoutant les autres ingrédients. Bien fouetter pour monter la chantilly (10 à 15 minutes à la main). Puis mettre en pot.
L'ajout de conservateur dans une recette sans phase aqueuse permet de préserver le produit des contaminations possibles lors de son utilisation sous la douche.
Vous pouvez cependant faire le choix de ne pas en mettre, selon votre contenant et l'utilisation.

*** Le fondant de douche**

Cette barre solide n'est pas composée de tensio-actif, grâce à la présence de cire émulsifiante dans la recette, les beurres et huiles végétales vont se transformer en lait.
Le fondant s'applique sur peau mouillée et propre, se rince ou non selon l'envie.

Recette :

*Beurre végétal de cacao : 35%
*Beurre végétal de Karité : 30%
*Cire émulsifiante : 20%
*Monoï : 10%
*Lait de coco en poudre : 5%

Réalisation :

Mettre les ingrédients à fondre, bien mélanger et couler en moule.

**Et après la douche ?**

*** Chantilly corporelle**

Un must have pour prendre soin de sa peau ! La texture est très aérienne, mousseuse, comme un nuage qui fond sur la peau, avec un côté très enveloppant et non gras.
Et avec l'odeur de cacao, de vanille et de tonka, la chantilly sera très gourmande !

Recette :

*Beurre de Karité : 45,6% (nourrit, protège et répare)
*Monoï à la vanille : 15% (nourrit)
*Macérât de vanille et tonka sur l'huile de jojoba : 10% (nourrit)
*Huile de coco fractionnée : 10%
*Glycérine végétale : 6%
*Beurre de cacao odorant (nourrit): 5%
*Aloe vera : 4,2% (hydrate)
*Arrow root : 3% (pour un toucher non gras)
*Conservateur : adapter en fonction de votre choix (le conservateur pour l'aoe vera, sauf si votre gel d'aloe vera en contient déjà)
*Vitamine E : 0,4% (pour la conservation des huiles et beurres)

Réalisation :
Bien malaxer le karité à la fourchette pour le ramollir, puis le mettre dans la cuve et faire tourner le robot avec le fouet.
Ajouter petit à petit les huiles, le cacao fondu, la glycérine, l'aloe tout en laissant tourner vite.
A la moitié des ajouts, mettre le bol au congélateur 10 minutes pour une meilleure prise.
Puis remettre à battre et finir les ajouts.

## Les lèvres

Avec ce froid, mes lèvres sont bien abîmées, le baume ne suffit pas toujours et un bon gommage fera du bien !
Il va éliminer toutes les petites peaux mortes, il faudra ensuite mettre une couche épaisse de baume pour bien réparer les lèvres.

Voici donc une recette très facile et rapide à réaliser, avec juste 3 ingrédients et un extrait aromatique ; des choses que tout le monde peut trouver dans sa cuisine !

*** Scrub**
Recette :
*Miel : 40%
*Sucre roux : 35%
*Huile de macadamia : 24%
*Extrait aromatique au choix pour l'odeur: 1%

Pour le choix de l'huile végétale, vous pouvez prendre celle qui vous plait et que vous avez en stock chez vous ! Les petits grains de sucre ont un peu fondu au contact de l'huile et du miel, du coup le gommage n'est pas trop agressif sur la peau fine et fragile des lèvres.

Réalisation :

Il suffit de bien mélanger les ingrédients entre eux et de mettre en pot.

*** Baume à lèvres**

Avec la crème pour les mains, c'est le produit indispensable à avoir dans sa poche ou son sac!

Recette :
*Beurre de karité brut : 50% (hydratant, cicatrisant)
*Cire d'opercule d'abeille : 30% (riche en propolis)
*Huile végétale de baobab : 16% (cicatrisante, nourrissante et régénérante)
*Miel : 4%(nourrissant et hydratant)

Réalisation :

Mettre au bain marie la cire et le miel. Laisser fondre, ajouter ensuite l'huile et le beurre de karité (afin de ne pas surchauffer ces deux ingrédients). Couler dans des tubes ou pots.

# Nos soins du visage

En règle générale, ce sont les parties exposées du corps qui vont souffrir le plus en hiver et la peau du visage est au premier rang !

Peau qui tire, rougeurs, squames, démangeaisons…
Il est temps d'agir : nettoyer en douceur matin et soir, gommer toutes les semaines, hydrater et nourrir tous les jours.

*** Nettoyant visage 2 en 1**

Recette :
*Miel : 33% (hydrate)
*Gel d'aloe vera : 31% (hydrate, purifie)
*Rhassoul : 30% (purifie, adoucit, apaise, désincruste les impuretés)
*Sodium Coco Sulfoacetate : 6% (nettoyant doux moussant)
*Conservateur à ajouter

Réalisation :
Bien désinfecter les mains, le plan de travail et les ustensiles.
Bien mélanger les ingrédients et mettre en pot. Appliquer sur visage humide, masser, laisser poser et bien rincer.

*** Chantilly lavante pour le visage**

Recette :

*Huiles végétales de noisette et de son de riz : 38% (apaisante, adoucissante)
*Beurre de Karité brut : 34% (régénérant, nourrissant)
*Cire émulsifiante : 11% (à adapter)
*Poudre de yaourt : 5% (lisse la peau, resserre les pores)
*Miel : 5% (nourrissant, apaisant)
*Argile violette : 1% (ravive le teint et détoxifie)
*Huiles essentielles de Niaouli, Bois de Hô et de Pamplemousse blanc : 1%

*** Gommage express visage**

Recette :

*Huile végétale au choix : 1 cuillère à café à choisir selon votre type de peau ou votre stock
*Poudre de coque d'amandons de prune : 1 cuillère à café (1/2 cuillère seulement si votre peau est fragile)

*** Masque minute visage**

Un petit masque à laisser poser 10 à 30 minutes, et à réaliser avant la pose.

Recette :
*Miel liquide : 2 cuillères à café
*Aloe vera frais ou gel d'aloe vera : 1 cuillère à café

Le miel est un très bon agent hydratant, il va aussi réparer la peau. L'aloe vera est aussi hydratant, purifiant et régénérant.

*** Sérum visage**

La nature nous offre une multitude d'ingrédients aux pouvoirs extraordinaires pour prendre soin de nous.
Pour un joli teint lumineux, même quand le temps est gris, l'huile d'abricot est parfaite !
Elle va illuminer le teint et lui donner de l'éclat.
Recette :
*Huile de noyaux d'abricot : 40% (illumine le teint, revitalise, tonifiante)
*Huile de prune : 30% (adoucissante, assouplissante, nourrissante)
*Gel d'aloe vera : 30% (hydrate)
* Conservateur et vitamine E (Adapter le pourcentage).

Ce sérum est bi-phasé, il faudra secouer le flacon avant chaque utilisation.

## Les mains et les pieds

Dès qu'il fait froid, la circulation sanguine diminue dans les extrémités du corps pour éviter la déperdition de chaleur.
Ce sont alors nos mains et nos pieds qui vont souffrir, être moins irrigués et donc se déshydrater plus rapidement.
Il faut vite se préparer un soin cocooning pour les mains qui ne quittera pas notre sac et une crème bien épaisse pour prendre soin de nos pieds pendant la nuit !

Les mains, si indispensables à nos gestes quotidiens, sont très fragiles : une peau fine, en contact constant avec l'environnement parfois irritant, peu de glandes sébacées qui produisent donc peu de sébum (le film protecteur naturel de la peau).

*** Recette crème main**

Recette :

A - Phase aqueuse :
*Eau : 49,8% ou un hydrolat adapté à votre type de peau
*Glycérine : 5% (hydrate)
B - Phase huileuse :
*Monoï : 15% (nourrissant et pour l'odeur)
*Beurre de Karité : 10% (répare, nourrit, protège)
*Coco silicone : 10% (toucher soyeux, émollient)
*Polawax : 5%
C - Ajouts
Arrow root : 1,6% - (pour un toucher soyeux et non gras)
Conservateur : 0,8% (A adapter en fonction du choix)

Bien désinfecter les mains, le plan de travail, les ustensiles et les contenants.

Mettre les phases A et B au bain-marie, laisser fondre puis ajouter la phase A dans la phase B.
Bien mélanger.
Ajouter la phase C quand la crème est froide.
L'aspect de la crème est un peu liquide, la texture finale sera visible au bout de 24H.

*** Et nos pieds ?**

Ce sont un peu les oubliés de l'hiver, bien au chaud dans nos chaussettes et chaussons, on les négligerait presque ! Entre le froid, et l'humidité qui peut venir de la transpiration dans les chaussettes...

Recette :

*Eau : 65,7 %
*Huile d'amande douce : 15% (nourrissante et apaisante)
*Olivem 1000 : 8% (émulsifiant, apporte hydratation longue durée)
*Beurre de karité : 5% (hydrate, nourrit, régénère...)
* Urée : 4% (bon hydratant, pénètre facilement dans l'épiderme)
*Fragrance : 1,5% (pour le parfum)
*Conservateur : 0,8% (A adapter en fonction du choix)

Réalisation :

Comme toujours, bien désinfecter les mains, le plan de travail et les ustensiles.
Méthode en one-pot, faire fondre à feu doux au bain-marie l'huile, le karité, l'eau et l'olivem.
Une fois fondu, bien mélanger, jusqu'à l'obtention d'une émulsion.
A froid, ajouter les autres ingrédients.
Se conserve 3 mois maximum.

# Les cheveux et l'hiver

Même bien au chaud sous les bonnets et capuches, nos cheveux, comme tout le reste de notre corps peuvent souffrir pendant cette période.
L'hiver nous avons tendance à utiliser plus le sèche-cheveux ce qui va encore les fragiliser.
Pour commencer, un bon coup de brosse tous les jours va permettre d'enlever toute la poussière et les cheveux "morts". Ensuite, on profite des dimanches au coin du feu (ou du chauffage) pour laisser poser des masques, des bains d'huile ou hennés et on privilégie un shampoing doux peu décapant.

*** Masque cheveux**

Un masque à la bonne odeur de coco, qui va mettre du soleil dans votre salle de bain !

Ce masque est très nourrissant, suivant la nature de vos cheveux, il sera à appliquer avant ou après shampoing.
Recette :
*Miel : 52,2% (hydratant)
*Eau : 30%
*BTMS : 6% (conditionneur, démêle et lisse)
*Poudre de lait de coco : 5% (réparatrice, protectrice)
*Avocadin : 5% (apaisant, revitalisant)
*Phytokératine : 5% (hydratant, rend les cheveux doux)
* Huile essentielle de citron : 1% (resserre les écailles des cheveux)
*Cosgard : 0,8% (le conservateur)
*Faire fondre le BTMS, l'avocadin, l'eau au bain-marie. Ajouter hors du feu les autres ingrédients et bien mélanger.
Attention à l'HE de citron, photosensibilisante.

Alors ?
Avec toutes ces recettes, qu'attendez-vous pour prendre soin de vous ?

Lucille

# Dossier : Fabriquer son maquillage

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Fabriquer son maquillage soi-même, c'est possible !

Depuis quelques années le maquillage bio et naturel est de plus en plus populaire, finie l'image du produit vieillot aux couleurs pâlottes qui s'estompe au bout d'une heure.
Texture, tenue, pigmentation…

*Fard à paupières, fond de teint, blush, crayon à yeux, rouge à lèvres, mascara… Tout est réalisable !*

Nous avons à notre portée toute une palette d'ingrédients pour nous permettre de rivaliser avec les produits conventionnels !

**Pourquoi fabriquer soi-même ?**

Il y a de nombreux avantages à fabriquer soi-même son maquillage.
Vous pouvez ainsi maîtriser et contrôler la composition de vos produits mais également l'adapter en fonction de vos besoins.
En effet, les produits de maquillage naturels sont exempts de substances dérivées de la pétrochimie comme les silicones ou la paraffine qui sont occlusifs, de colorants de synthèse mais également de matières premières éthoxylées (L'éthoxylation est un procédé chimique "dur", source de résidus très polluants) comme les PEG (polyéthylène-glycol) qui sont irritants pour la peau.
Au contraire les composés végétaux qu'ils contiennent en font de vrais soins! Par exemple un gloss ou un rouge à lèvres apporteront nutrition en plus d'une jolie couleur ; un fond de teint contenant une huile végétale nourrira et protégera la peau.
Quant aux minéraux ils laissent respirer l'épiderme et sont très bien tolérés par tous les types de peaux.

C'est une activité ludique qui fait appel à la créativité et à l'imagination.
Quel plaisir de pouvoir jouer avec les teintes et de pouvoir créer le produit idéal en fonction de nos envies !

**Quels ingrédients utiliser ?**

*Les cires et gommes

Cire d'abeille, cire de candelilla, de carnauba, de soja, de riz...
Ce sont des agents texturants, épaississants et filmogènes qui entrent dans la fabrication des sticks, des rouges à lèvres, mascaras, crayons, eye-liners...

*Les agents de textures et émollients

Ils vont permettre d'apporter un toucher agréable, un bon étalement du produit mais également d'assouplir et d'adoucir la peau.

Les huiles et beurres végétaux apportent de la nutrition, et leurs nombreuses propriétés les rendent indispensables.
Certains de ces ingrédients apportent un toucher et une texture qui imitent les silicones : huile de coco fractionnée (caprylis), Coco-caprylate, Dicaprylyl carbonate...
D'autres comme la glycérine végétale apporteront de l'hydratation.

Ils entrent dans la composition des fonds de teint, blush, rouges à lèvres, gloss, fards à paupières, mascara, crayons...

*En règle générale on préfèrera utiliser des pigments minéraux qui donnent un meilleur rendu.*

*Les poudres

Les poudres servent à l'adhérence et à la tenue du maquillage. Elles apportent opacité, effet matifiant, douceur, transparence...
Il en existe d'origine végétales et minérales.
Quelques poudres d'origine végétale : stéarate de magnésium, amidon de maïs, arrow root, poudre de riz, poudre de bambou...
Quelques poudres d'origine minérale : dioxyde de titane, silice, séricite, talc, oxyde de zinc, argiles...
Elles entrent dans la composition des fonds de teint, blush, fards à paupières...

*Les pigments

Il en existe de plusieurs sortes, végétale et minérale. En règle générale on préfèrera utiliser des pigments minéraux qui donnent un meilleur rendu et ont une meilleure tenue sur la peau.

Quelques pigments végétaux : Aker fassi, poudre de châtaigner, charbon végétal...
Quelques pigments minéraux : Oxydes minéraux, micas, ocres...
Ce sont eux qui donnent de la couleur aux produits on les retrouvera donc dans tout type de maquillage.

*Retrouvez notre dossier sur les poudres colorantes page : 37*

## Faire son maquillage soi-même ça coûte cher ?

Non! Ça revient bien moins cher de fabriquer son propre maquillage plutôt que de l'acheter dans le commerce.
Par exemple un fard à paupières reviendra en moyenne à 1€ contre une une dizaine d'euros pour un produit naturel du commerce. Il est vrai que l'achat des matières premières a un certain coût de départ, seulement on peut fabriquer un grand nombre de produits.
Au final on en sort gagnante !

## Mais ça doit être compliqué ?

Fabriquer soi-même son maquillage semble souvent compliqué de prime abord et pourtant c'est assez simple ! Je vous invite à regarder les composants d'un produit naturel/bio du commerce, vous verrez alors que vous pouvez facilement trouver ces ingrédients sur les différentes boutiques de matières premières à votre disposition.
De nombreuses blogueuses proposent également plein de recettes (attention quand même avec certaines recettes trouvées sur le net).
Certains produits sont un peu plus complexes à formuler que d'autre, comme un mascara qui gaine, allonge les cils, et tient toute la journée sans s'effriter ou couler, mais c'est réalisable !
Trouver la teinte parfaite pour un fond de teint du 1er coup n'est pas forcement évident, mais quelle joie quand on réussit à faire le produit parfaitement adapté à sa carnation ! Mais dans l'ensemble ça reste un jeu d'enfant !
Je vais vous le prouver avec les différentes recettes qui suivent !

Plus qu'un simple gloss c'est un vrai soin pour les lèvres qu'il protègera de la déshydratation. Sa couleur irisée, son parfum de cerise et sa texture crémeuse vous feront des lèvres à croquer!

**Ingrédients** pour un flacon de 10g

*Huile de sésame : 65%  : 6.5g
*Huile de noix de coco : 10% : 1g
*Beurre de Karité : 10% : 1g
*Huile de ricin : 5% : 0.5g
*Cera bellina : 4% : 0.4g
*Miel : 4% : 0.4g
*Extrait aromatique de Cerise : 2% : 0.2
*Mica pink fantaisie : 1 bonne pointe de couteau
*Mica pêche : 1 petite pointe de couteau

**Matériel :**
*Balance précise au centième de gramme minimum
*Bain-marie
*Flaconette à gloss
* Mini fouet

**Réalisation :**

Placer dans un bol les huiles, le beurre et la cera bellina.
Mettre au bain-marie en remuant jusqu'à parfaite fonte de la cire. Sortir le bol du bain-marie puis ajouter le miel, l'extrait aromatique et les micas.
Mélanger jusqu'au refroidissement du produit.
Remplir votre contenant.
Simple et rapide !

S'adaptant à la plupart des carnations, le corail est une couleur à la fois chaude et joyeuse qui illumine toutes les saisons, et les fêtes aussi !

**Ingrédients :**

*20% BV de Karité
*26.8% HV de Ricin
*15% HV d'amande douce
*7% Cire d'abeille jaune
*5% Cire de carnauba
*0.2% Vitamine E
*2% glycérine végétale
*8% oxide de zinc
*8% mica sangria
*8% mica desert

**Matériel :**

* Balance précise au centième de gramme minimum * Cuillères doseuses * Bain-marie
* Moule à rouge à lèvres
* Etui à rouge à lèvres

**Réalisation :**

Désinfectez votre plan de travail, le matériel de fabrication, et vos mains.
Transférez les huiles végétales dans un bol, ajoutez la vitamine E.
Diluez les micas dans le mélange d'huiles et mélangez bien.
Rajoutez le reste des ingrédients puis mettez à chauffer au bain-marie en mélangeant régulièrement.
Quand les cires sont complètement fondues (attention à la cire de carnauba qui a un point de fusion assez haut), sortez du bain-marie et coulez dans le moule.
Mettez au frigo quelques heures jusqu'à refroidissement total, idéalement, laissez refroidir une nuit.
Démoulez si vous avez utilisé le moule pour rouge à lèvres.

Cette base vous servira à fabriquer des fards à paupières en poudre libre mais également compactés.
Elle permet de disperser des micas ou des oxydes minéraux et offre une tenue du maquillage comparable aux produits du commerce. Je vous conseille de la réaliser en quantité suffisante ce qui vous permettra de ne pas avoir à la re-fabriquer pour chaque fard.
Avec 10g de cette base vous pourrez fabriquer une vingtaine de fards à paupières.

**Ingrédients**

Pour 10g de base :
*Dioxyde de titane : 45% : 4.5g
*Talc cosmétique : 25% : 2.5g
*Stéarate de magnésium : 15% :1.5g
*Séricite : 12% : 1.2g
*Lauroyl Lysine : 3% : 0.3g.

**Matériel** : *Balance précise au centième de gramme minimum *Spatule de prélèvement *Masque *mortier

Equipez-vous de préférence d'un masque pour la manipulation des poudres celles-ci étant très volatiles

**Réalisation :**

Pesez toutes les poudres et les placer dans un mortier.
Broyez-les ensuite avec le pilon pendant plusieurs minutes.
N'hésitez pas à les broyer longtemps pour un meilleur rendu du futur fard et une parfaite dispersion des pigments que vous y ajouterez. Les poudres parfaitement mélangées et broyées permettront une bonne accroche de votre fard sur la peau et un rendu uniforme.
Placer ensuite la base dans un pot.
Vous n'avez plus qu'à en prélever une petite quantité et d'y ajouter micas et oxydes pour fabriquer vos fards à paupières !
Il ne vous reste plus qu'à vous amuser !!
A vous la multitude de fards à moindre coût !

Vous avez réalisé votre base, vous pouvez donc maintenant passer à la réalisation de fards à paupières ! Pour cette première recette je vous propose de fabriquer un fard en poudre libre. C'est un jeu d'enfant ! Il vous suffit d'ajouter à la base le mica de votre choix en suivant cette formule :

*Base pour fard à paupières : 40%
*Mica : 60%

Je vous conseille de fabriquer vos fards en 1g, cette quantité remplit bien un petit poudrier et vous avez de quoi vous maquiller pour plusieurs mois.

**Matériel**
*Balance précise au centième de gramme minimum *Spatule de prélèvement * Mortier *Mini fouet

**Réalisation :**
Mélanger correctement la base avec les micas dans un mortier en y allant doucement pour ne pas casser les nacres du mica.
Alterner mini fouet et pilon pour bien mélanger.
Remplir un petit poudrier et voila ! Fini ! Je vous l'avais dit que c'était simple et rapide ! A vous de jouer en fonction de vos envies ! Vous pouvez si vous le souhaitez mélanger différents micas selon la couleur recherchée.

# Les fards en poudres libres

Ensemble pour la Cosmétique Maison

Faire un fard compact n'est pas beaucoup plus compliqué qu'une poudre libre.
Ils ont une très bonne tenue sur la peau et se travaillent facilement au pinceau, de plus ils sont solides et ne se cassent pas au prélèvement ou si l'on transporte la palette dans son sac.

**Ingrédients :**
Pour un fard d'1g soit un petit godet
*Base pour fards à paupières home-made : 40% : 0.4g
*Mica : 60% : 0.6g
Puis on y ajoute :
*Beurre de karité : 1 goutte
*Caprylis : 3 gouttes
*Alcool à 70 : 4 gouttes
L'alcool sert à compresser correctement le fard, pas de panique il va s'évaporer ensuite.

**Matériel :**
*Balance précise au centième de gramme minimum
*Spatule de prélèvement *Mortier *Mini fouet *Coupelle en inox.

**Réalisation :**
Mélanger correctement les poudres dans le mortier en y allant tout doucement pour ne pas casser les nacres du mica. Alterner mini fouet et pilon pour bien mélanger.
Transvaser le mélange dans une petite coupelle en inox, y ajouter du beurre de karité, du caprylis et de l'alcool à 70.
Mélanger correctement au mini fouet, la texture obtenue est légèrement «sable mouillé ».
Remplir un godet et presser fort à l'aide de l'emporte-pièce. Recommencer comme ça pour chaque couleur !

**Khôl noir festif**

Le khôl, l'un des premiers produits de maquillage inventé, est aujourd'hui encore un produit en vogue. Simplement parce qu'il met en valeur tous les yeux. Tout en restant discret, vos yeux brillent de mille feux ! Vous craquerez en plus pour cette version festive, idéale pour réchauffer la fin d'année.

**Ingrédients :**
*2 TAD d'oxyde noir
*1 TAD mica smoky
*1 PINCH mica bleu glacial
*1 PINCH mica caraïbes
*1 PINCH mica bronze
*1 PINCH mica cuivré

**Matériel** : *Cuillères doseuses TAD (1.2 ml) et PINCH (0.4 ml)
*Petit sachet scellable ou petit mortier
*Flacon khôl

**Réalisation :**
Désinfectez votre plan de travail, le matériel de fabrication, et bien-sûr vos mains. (pensez aussi à attacher vos cheveux)
Si vous avez un sachet scellable : transférez toutes les poudres dedans, scellez, homogénéisez le mélange en secouant.
Si vous avez un mortier, transférez toutes les poudres dedans, mélangez doucement pour homogénéiser.
Transférez le mélange dans le flacon khôl, c'est prêt !
Utilisation :
Secouez légèrement le flacon, puis retirez l'applicateur. Tapotez-le doucement pour éviter d'avoir trop de poudre. Glissez-le au ras des cils et fermez l'œil. Faites quelques mouvements de va-et-vient puis retirez l'applicateur. Vite un miroir !

Voici une recette de mascara simplissime, prêt en quelques minutes et idéale pour tous les jours.

**Ingrédients :**

*49% gel d'aloé vera
*5% substitut végétal de lanoline
*5% HV de ricin
*10% volum'cils
*15% sucre glace
*15% d'oxyde noir
*1% benzyl alcohol
Conservation : 3 mois maximum

**Matériel :**

*Balance précise au centième de gramme minimum
*Cuillères doseuses
*Seringue pour transfert en tube
*Flacon pour mascara

**Réalisation :**

Désinfectez votre plan de travail, le matériel de fabrication, et bien-sûr vos mains. (pensez aussi à attacher vos cheveux)
Transférez le gel d'aloé vera dans un bol, rajoutez les ingrédients liquides un par un et agitez bien.
Intégrez ensuite les ingrédients en poudre, en mélangeant bien après chaque ajout.
Finissez par le conservateur, et mélangez bien.
Transférez en tube.

# Poudre libre festive

Quand on aime danser toute la nuit, une poudre libre est essentielle. On aime briller, mais pas de sueur !
Cette poudre matifie la peau grâce au séricite et à l'arrow root, en apportant une fraîcheur étincelante grâce aux micas, le tout avec un toucher très léger et velouté avec les perles d'eau douce, un must have pour le dancefloor !

**Ingrédients :**
*40% Séricite
*21% Arrow root
*20% Poudre de perles d'eau douce •
*10% Oxyde de zinc
*2% Mica doré
*2% Mica blanc
*5% Mica pêche

**Matériel** : *Balance précise *Petit sachet scellable ou petit mortier *Pot pour poudre libre

**Réalisation :**
Désinfectez votre plan de travail, le matériel de fabrication, et bien-sûr vos mains. (pensez aussi à attacher vos cheveux)
Si vous avez un sachet scellable, transférez toutes les poudres dedans et scellez-le. Si vous utilisez un mortier, incorporez toutes les poudres dedans. Agitez le sachet ou mélanger dans le mortier pour homogénéiser.
Transférez le mélange dans le pot, c'est prêt !

**Utilisation :**
A l'aide d'un pinceau kabuki, prélevez une petite quantité de poudre et appliquez sur votre visage, votre cou et votre décolleté par touche légère. N'hésitez pas à en rajouter en cours de soirée.

# Crayon pour les yeux Noir Intense l'incontournable du maquillage

**Ingrédients** (pour 5g environ):
*Beurre de Kokum : 25%  : 1.3g
*Huile de Ricin : 5% : 0.3g
*Huile de pépins de Framboise : 6.8% : 0.34g
*Cire de Candelilla : 23%: 1.2g
*Cire de Carnauba : 5% : 0.3g
*Oxyde Minéral Noir : 35% : 1.8g
*Vitamine E : 0.20% :0.01g
**Matériel :** * Balance précise au centième de gramme minimum * Mini fouet *Mini bécher en pyrex ou en inox avec bec verseur
**Réalisation** :  Peser les cires, le beurre de Kokum et les huiles végétales en les mettant dans le mini bécher. Peser l'oxyde noir et le garder de côté. Placer le bécher au bain-marie. Remuer jusqu'à la parfaite fonte des cires. Le mélange une fois parfaitement fondu, ajouter l'oxyde noir et mélanger jusqu'à l'obtention d'une couleur homogène.
Il est important de ne pas sortir le bécher du bain-marie durant cette étape.Ajouter la vitamine E.

**Remplissage du crayon :** Il va falloir être extrêmement rapide et précise. Pencher légèrement le crayon. Sortez le bécher du bain-marie et versez sans attendre votre préparation dans le crayon. Il faut faire couler un filet suffisamment fin pour ne pas le boucher et suffisamment rapide car la matière refroidit très vite. Dès que la matière coule à travers l'autre extrémité du crayon redressez-le rapidement (en appuyant bien le bas du crayon contre la table) tout en continuant de le couler jusqu'à ce que le crayon soit plein. Placer au frigidaire durant plusieurs heures.  Ne reste plus qu'à le tailler puis à se maquiller !

Intensifiez votre regard avec ce crayon riche en pigments !
Sa texture douce glisse sur les yeux, s'estompe facilement et ne coule pas au cours de la journée. Parfait au raz des cils mais également pour réaliser des smoky eyes. A vous les yeux de biche !

Auteurs

Article général : Hindi
Recettes:
Hindi
(Base, Fards à paupières, Crayon noir, Gloss)
Cynda Othmani
(Rouge à lèvres, Mascara, Khôl, Poudre libre scintillante)



Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Dossier Les Matières Colorantes

Ensemble pour la Cosmétique Maison

## LES COLORANTS

Selon la loi, est appelé « colorant » toute substance modifiant la couleur du produit dans lequel on l'introduit ou du support sur lequel on le dépose. Les colorants autorisés sont répertoriés sur une liste par arrêté du 6 février 2001 (modifié par différents arrêtés). On appelle substances colorantes les ingrédients qui transforment la lumière en sensation visuelle colorée. Les colorants absorbent certaines couleurs émises par la lumière et renvoient les autres par réflexion. La couleur que l'on voit est donc celle qui est réfléchie.

## Propriétés

Les colorants sont divisés en deux groupes :

- les colorants « vrais » sont des matières premières solubles dans les milieux auxquels elles sont mélangés, et absorbés par les supports sur lesquels ils sont déposés
- Les pigments, eux, sont insolubles et sans affinité pour leur support. Ils sont donc plus difficiles à utiliser car ils doivent être dispersés et broyés pour réduire les grumeaux. Ils sont hydrodispersibles ou lipodispersibles. Ils ont la particularité d'être plus couvrants que les « vrais » colorants.

*Est appelé « colorant » toute substance modifiant la couleur du produit*

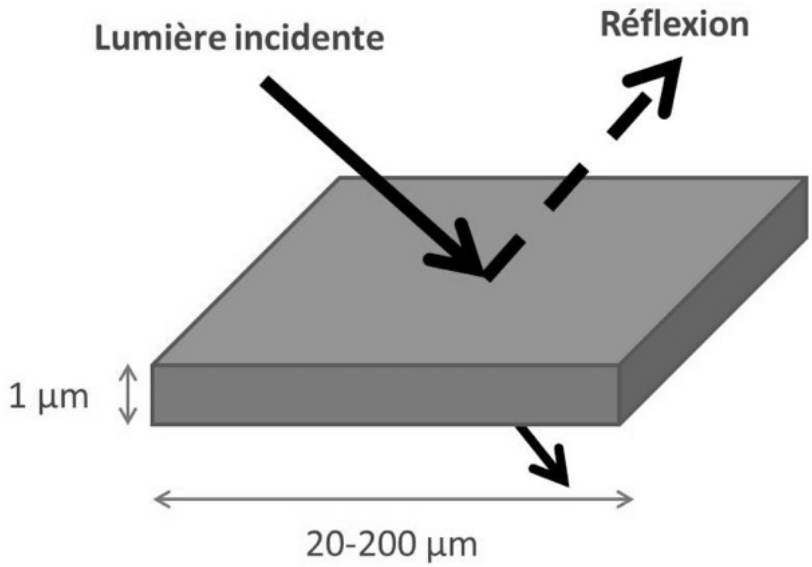
## Chimie de la couleur

Les colorants sont des molécules contenant des groupements d'atomes appelés « chromophores » qui sont responsables de la couleur.
Les chromophores étant peu colorés, il faut donc leur ajouter un auxochrome pour en changer la couleur. L'association de ces deux groupements d'atomes donne la couleur finale à la molécule.
Lorsque la couleur tend vers le rouge l'effet est « bathochrome ».
Lorsque la couleur tire vers le bleu, l'effet est « hypsochrome ».

(Exemple de chromophore : le groupement azoïque –N=N- Exemple d'auxochrome : le groupement -NH2 )

## Rappels de chimie pour les irréductibles…:

Les chromophores sont de deux types :
*Les systèmes à liaisons π (pi) conjuguées : la présence de plusieurs doubles liaisons conjuguées dans une molécule crée un nuage électronique délocalisé pouvant entrer en raisonnance avec le rayon incident.
*Les complexes métalliques autour d'un métal de transition : les orbitales d de l'atome métallique sont réparties entre celui-ci et le ligand. L'absorption d'un photon incident se traduit par un saut d'un électron vers une orbitale supérieure.



*Structure schématique d'un mica de dioxyde de titane avec les 4 interfaces existantes ($P_1$-$P_4$)*

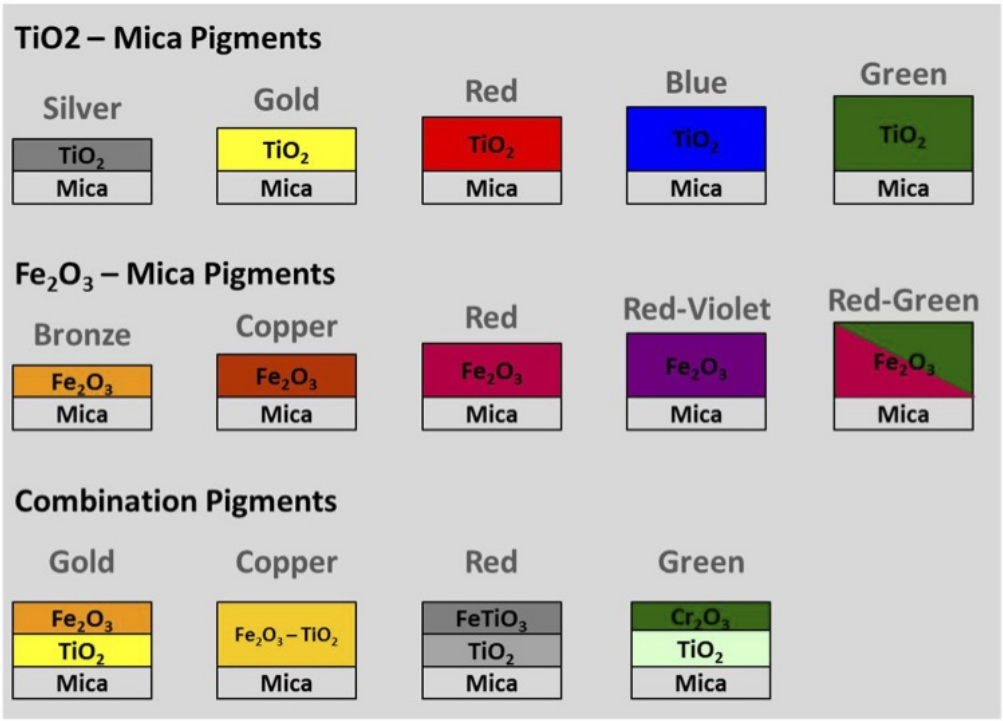



*Illustration schématisée des différents pigments d'oxyde de métal (seule une moitié de particule de pigment est montrée dans chaque cas)*

LES COLORANTS PARTICULIERS

**Les laques** :
Les laques sont des matières colorantes de type pigmentaire obtenues à partir de colorants hydrosolubles greffés sur un support minéral (oxyde de titane). Origine synthétique majoritairement.

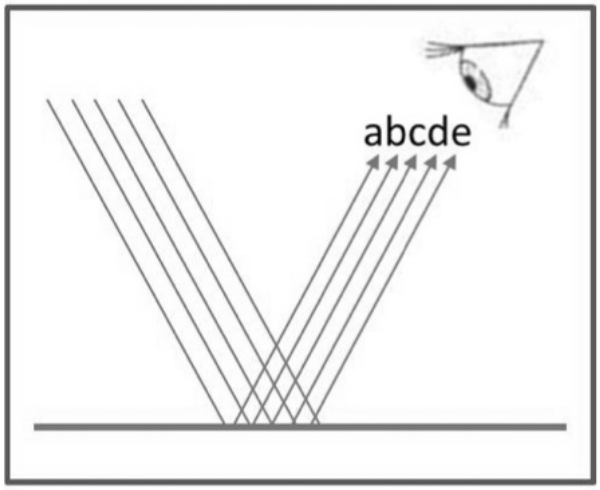
**Les nacres** : Les nacres sont des matières colorantes de type pigmentaire obtenues à partir de colorants insolubles (pigments) fixés sur une plaquette de mica. En cosmétique maison les distributeurs les appellent communément mica… par simplification. Selon le pigment et son épaisseur, mais aussi en fonction de la taille de la particule, une multitude d'effets visuels sont obtenus: nacrage, irisation, scintillement, paillettes, etc. L'effet nacré est un effet blanc sans reflet qui donne de la profondeur à la couleur. L'effet irisé est un phénomène coloré variant selon l'angle d'observation et selon les mouvements du support.

PRINCIPALES SUBSTANCES

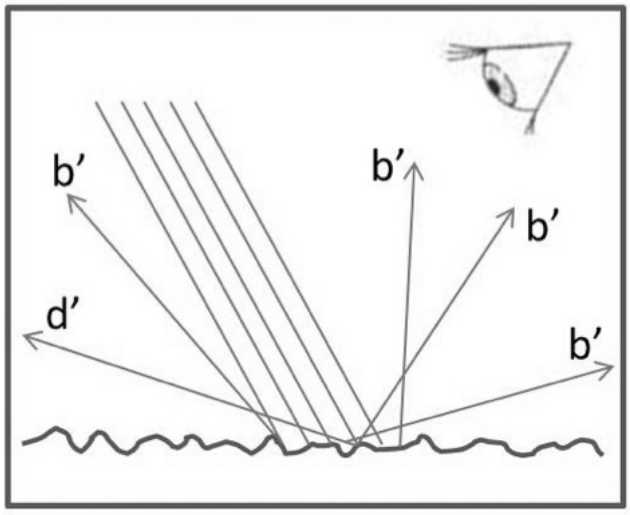
**Essence naturelle d'orient** :
Ce sont des cristaux de guanine et d'hypoxanthine provenant d'écailles de poisson. Leur transparence et leur épaisseur différentes permettent une décomposition de la lumière. Ils produisent des phénomènes d'irisation et de nacrage. Pas disponible en cosmétique maison car excessivement cher, et c'est tant mieux !
**Oxychlorure de bismuth** :
Il est doux et a une bonne affinité avec la peau. Il est sensible à la lumière. Il peut être précipité sur des supports minéraux tels que du mica ou du talc créant ainsi un pigment moins nacré. Origine synthétique.
**Mica et oxydes métalliques :**
Le mica peut servir de support à des enrobages d'épaisseur et de natures différentes (appliqué seul, il confère à la peau un aspect argenté). Origine synthétique majoritairement.
Bien lire les indications du fournisseur concernant les aspects bio, et surtout écologiques.
*Mica enrobé de titanium dioxyde : effet nacré argenté, irisation jaune-rouge-bleu-vert ;
*Mica enrobé de titanium dioxyde et de feric oxyde : on ajoute une couche d'enrobage supplémentaire qui permet d'obtenir des paillettes d'or ou de cuivre ;
*Mica enrobé de feric oxyde : on obtient des pigments à reflets métalliques bronze, cuivre, rouge à reflets verts ;
*Mica enrobé de titanium dioxyde et autres pigments : des reflets de différentes couleurs sont réalisés. L'oxyde de chrome apporte par exemple un reflet vert.

Mécanismes et effets visuels

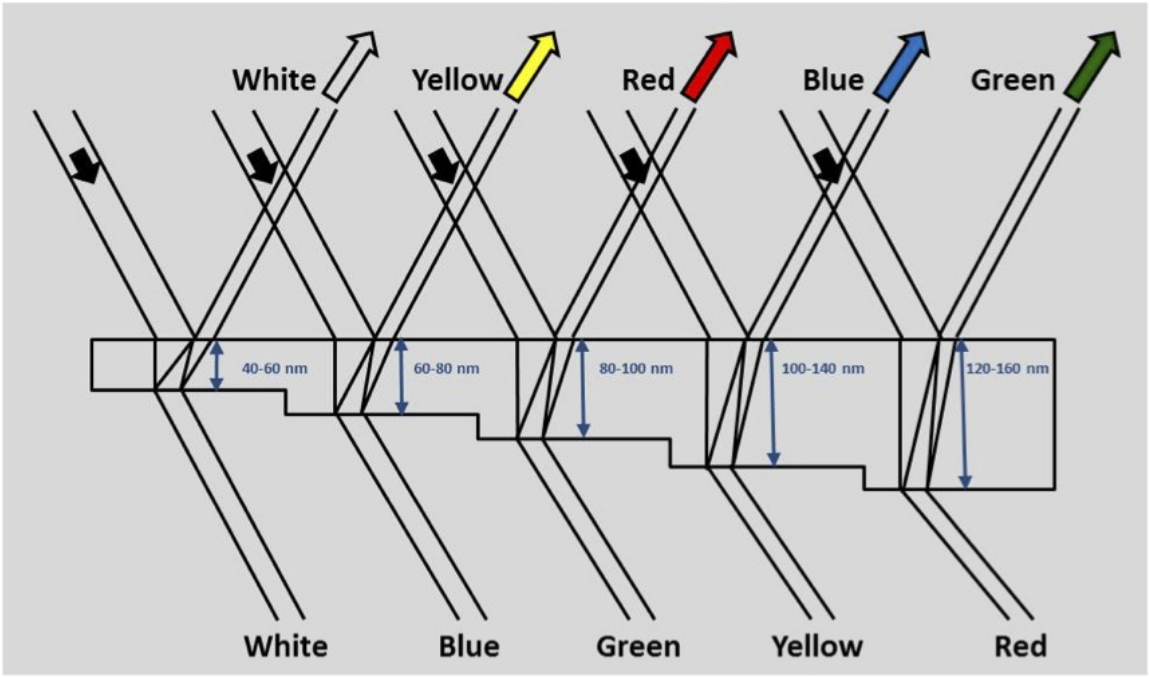
L'effet mat est obtenu par diffusion de la lumière sur une surface irrégulière.
*L’effet brillant : le support doit être lisse et plan pour permettre une réflexion de la lumière.
*L’effet nacré : un pigment est nacré s’il réfléchit une partie de la lumière et en transmet une autre.
*L’effet satiné : la granulométrie des paillettes permet de mesurer la réflexion de la lumière. Plus les grains sont petits, plus la diffusion de lumière est importante et plus l’effet est satiné. Il s’agit d’un effet nacré et couvrant à la fois.
*L’effet irisé : il y a à la fois réflexion, réfraction et transmission de la lumière.




*Effet brillant*




*Effet mat*




*L'épaisseur de la couche de dioxyde de titane détermine la couleur d'interférence*

# COLORANTS NATURELS

| Végétaux | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **NOM USUEL** | **COULEUR** | **SOLUBILITE** | **NATURE** | **ORIGINE/INCI** |
| les caroténoïdes | jaune à rouge orangé | hydro et liposoluble | colorant | carottes et luzerne |
| les chlorophylles | vert | hydro et liposoluble | colorant | alpha et béta/ CI 75810 |
| le caramel | brun | hydrosoluble | colorant | Saccharose/non listé |
| **Minérals** | | | | |
| **NOM USUEL** | **COULEUR** | **SOLUBILITE** | **PROPRIETES** | **FORMULES/INCI** |
| l'oxyde de fer rouge ou oxyde ferrique | rouge brique | Dispersible | stable pH lumière et T°. | $Fe_2O_3$/ CI 77491 |
| l'oxyde de fer jaune ou oxyde ferrique hydraté | jaune ocre | Dispersible | stable pH lumière | $Fe_2O_3$, $nH_2O$/ CI 77492 |
| l'oxyde de fer noir | noir | Dispersible | stable pH lumière | $Fe_3O_4$ /CI 77499 |
| les oxydes de fer brun | brun | Dispersible | stable pH lumière | mélange des 3 précédents |
| l'oxyde de titane | blanc | Dispersible | donne de la couvrance, anatase (blanc jaune) ou rutile (blanc bleuté, + couvrant), filtre UV | $TiO_2$/ CI 77891 |
| l'oxyde de zinc | blanc | Dispersible | opacifiant, asséchant, antiseptique, filtre UV | ZnO |
| le bleu de prusse | bleu | Dispersible | instable pH alcalin | Ferrocyanure ferrique |
| les oxydes de chromes | vert | | Stable | $Cr_2O_3$ |
| le violet de manganèse | violet | Dispersible | instable pH alcalin et oxydable | Phosphate de manganèse |

* les n° de Color Index ont été donnés à titre informatif pour que, quel que soit le CI vous puissiez reconnaître qu'il s'agit légalement de substances dont le rôle est d'être colorant et donc qu'elles sont soumises à des restrictions d'utilisation.

Les substances colorantes qui n'ont pas de CI ne sont pas légalement considérées comme des colorants…

# RECAPITULATIFS

| | Pigments | Colorants | Nacres |
|---|---|---|---|
| Caractéristiques :<br>➢ Solubilité<br>➢ Couleur<br>➢ Origine | ➢ Insoluble<br>➢ Peu de choix de couleurs<br>➢ Minéral/synthèse/Bio | ➢ Soluble<br>➢ Richesse des teintes<br>➢ Naturel/Synthèse/Bio | ➢ Insoluble<br>➢ Grande richesse des teintes<br>➢ Minéral/synthèse/Bio |
| Application cosmétiques | Fond de teint, Poudre visage, Poudre yeux, savon saf, Vernis à ongles… | Emulsion, gel, lotion, shampooing liquide… | Vernis à Ongles, Rouge à Lèvres, Poudres de maquillage, savons saf… |
| Effet visuel | Couvrant | Transparent | Variable : Couvrant ou transparent |

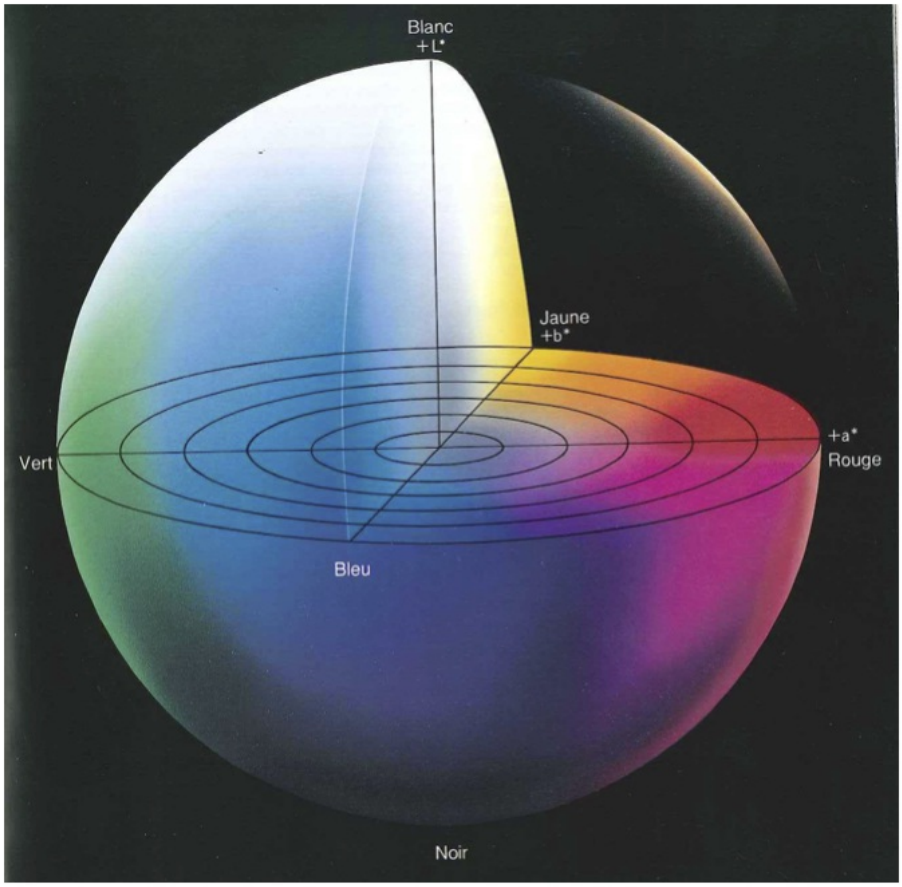
# *Pour les irréductibles : La colorimétrie*

Toutes les matières colorantes que nous avons à disposition en cosmétique maison ont été contrôlées afin que le rendu visuel soit toujours le même dans les formules cosmétiques. La notion de couleur est liée non seulement à la sensation visuelle mais surtout à l'interprétation subjective que nous en faisons.

De plus la difficulté d'attribuer le bon vocabulaire s'accentue avec la précision de la description. Depuis quelques années, il existe un système pour mesurer la couleur et la définir, sans aucun quiproquo. Il s'agit de du système L*a*b*.
C'est ce système, différent des classifications Pentone, qui est utilisé en cosmétique.
En fait, la couleur comprend plusieurs composantes qui sont :
***La teinte** : C'est la couleur à proprement parlé. Rouge, jaune, bleu...
***La clarté :** C'est la luminosité, càd c'est-à-dire la quantité de blanc ou noir dans la couleur, ce qui visuellemnt visuellement donne un effet clair ou foncé.
***La saturation :** C'est l'intensité c'est-à-dire la notion de couleurs ternes ou vives.

**Espace couleur L*a*b***
De nombreuses méthodes ont été développées depuis le début du 20ème siècle. Certaines étaient complexes car elles utilisaient des calculs numériques eux-mêmes complexes. Il s'agit du système de notation de Munsell, mais aussi du système XYZ proche du L*a*b*. L'espace couleur est la méthode qui permet d'exprimer la couleur d'un objet ou d'une source lumineuse au moyen d'une notation spécifique telle que des chiffres. L'espace couleur L*a*b* (appelé aussi CIELAB) est actuellement le plus utilisé et a été defini défini en 1976. L* indique la clarté tandis que a* et b* sont les coordonnées de chromaticité.
Cet espace est représenté par un diagramme où +a* va vers le rouge, -a* vers le vert, +b* vers le jaune, -b* vers le bleu. Le centre du diagramme est achromatique. Au fur et à mesure que les valeur a* et b* augmentent, cela indique que l'on s'éloigne du centre de cercle et que la saturation augmente aussi. L'ensemble des couleurs tient dans une sphère appelée solide des couleurs. Si nous mesurons la couleur d'un rouge à lèvres par un colorimètre, dans l'espace L*a*b* on obtient les valeurs suivantes : L* = 43,31 a* = +47,63 b* = +14,12 a* et b* sont les coordonnées du point A donne la chromaticité du cosmétique.
Grâce à ce système, il est possible de comparer plusieurs couleurs et de déterminer leurs différences. Cela est régulièrement utilisé en cosmétique, lors de la mise au point d'un produit de maquillage par le laboratoire de recherche et développement, mais aussi par le laboratoire de contrôle qualité qui fera la comparaison à chaque nouveau lot de fabrication et la référence usine. Evidemment, l'intérêt de l'utilisation de cette technique est d'identifier ou qualifier des différences minimes. Pas un bleu avec un rouge !

Dossier : Christine Chostakoff



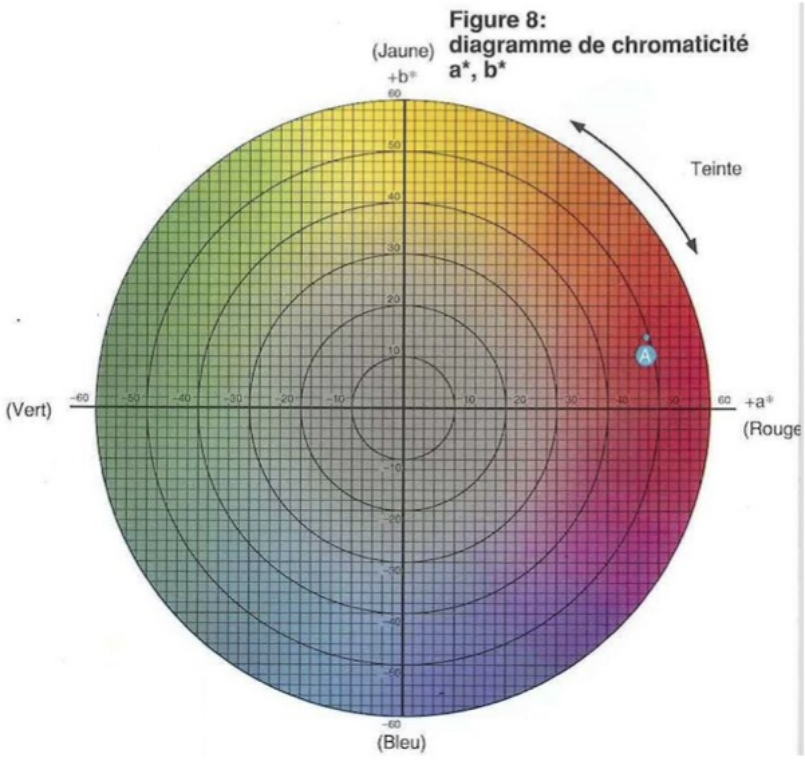




**Figure 8: diagramme de chromaticité a*, b***

Appareil de mesure

# Focus : Le Dioxyde de Titane

Le Dioxyde de Titane, "TiO2" existe à l'état naturel sous 3 formes principales, que l'on trouve dans des espèces minérales (rutile, ilménite..) D'un point de vue "commercial", il faut absolument prendre en compte la "granulométrie".

Il s'agit de la finesse des "particules/grains" du dioxyde. Il existe en forme micrométrique et en forme nanométrique.
Dans les deux cas, il faut noter que les particules de dioxyde sont très souvent sous forme d'agrégats.
Il existe différents procédés pour obtenir le dioxyde "fin", micrométrique,
=> procédé au sulfate, une attaque à chaud de la forme minérale ilménite par de l'acide sulfurique.
=> procédé au chlore, à partir de la carbochloration de la forme minérale rutile.
Pour le dioxyde ultra fin, soit nanométrique, les procédés sont chimiques, physiques, mécaniques.
On utilise le dioxyde de titane au grain fin depuis le début du 20ème siècle, pour ses caractéristiques opacifiantes et blanchissantes, dans l'industrie, la peinture, l'alimentation, les cosmétiques..
D'un point de vue cosmétique, le dioxyde de titane à grain très fin est souvent utilisé pour les produits solaires. En effet, il absorbe les rayons ultraviolets. Le dioxyde de titane de forme micrométrique est considéré comme peu réactif.

**Quels risques ?**
Après inhalation, l'accumulation dans les poumons est différente selon la taille des particules.
Des tests d'absorption cutanée, réalisés sur des porcs avec des applications 4 fois par jour, 5 jours par semaine pendant 22 jours n'ont pas donné des résultats significatifs même s'ils ne permettent pas de conclure à une absence d'absorption cutanée.
Les tests réalisés sur des volontaires montrent que le dioxyde de titane ne dépasse pas le stratum corneum (couches superficielles de l'épiderme).
Le dioxyde de titane rentre dans l'organisme essentiellement par voie orale ou nasale. Dans le cas de la voie inhalatoire, les ganglions lymphatiques sont à surveiller, tandis que pour la voie orale, il s'agit du foie, des poumons, des reins, de la rate.
Néanmoins il s'agit de fortes expositions : tests élevés, milieux professionnels.

L'ANSM a été saisie par la DGS dans le cas des nanoparticules.
Leurs principales conclusions sont les suivantes :
*"la pénétration cutanée du TiO2 et du ZnO sous forme nanoparticulaire, semble limitée aux couches supérieures de la peau saine. Sur peau lésée, il n'est pas possible de conclure sur l'absence de pénétration cutanée bien qu'aucune étude ne montre le contraire non plus."*
*"Les résultats des études de génotoxicité issues de la littérature scientifique sur les nanoparticules de TiO2 et de ZnO sont contradictoires.*

*Il est difficile de les retenir stricto sensu pour l'évaluation du risque des nanoparticules utilisées dans les produits cosmétiques car elles comportent en majorité des études avec des nanoparticules non enrobées et/ou non dopées alors que les nanoparticules de TiO2 et de ZnO utilisées dans les produits cosmétiques le sont généralement, ce qui pourrait influer sur les résultats de la génotoxicité. En effet, des études récentes menées selon les exigences réglementaires actuelles avec des NPs enrobées montrent une absence du potentiel génotoxique. "*

## Le risque principal est inhalatoire dans le cas des poudres nanométriques.

*"les données de toxicité chronique et de cancérogenèse restent à ce jour limitées. Néanmoins, des études réalisées par voie respiratoire montrent une toxicité pulmonaire chez le rat. Les résultats de ces dernières ne peuvent pas être extrapolables à l'homme dans les conditions d'exposition aux produits cosmétiques. En effet, elles utilisent principalement l'instillation intratrachéale comme voie d'exposition, ne reflétant ainsi pas une exposition aux produits cosmétiques, par exemple sous forme de «sprays» aérosol."*

La recommandation est donc principalement de ne pas utiliser des produits cosmétiques contenant du dioxyde de titane sous forme nano sur une peau lésée, car nous manquons de données spécifiques sur ce point.

Reste que le risque principal, dans le cas des poudres nanométriques, est inhalatoire. Il est précisé que les études sont souvent tronquées, car les produits comme le dioxyde de titane sont maintenant "enrobés" contrairement à ceux sur lesquels sont réalisées les études. Cet enrobage, ou encapsulation permet de " grossir" les particules et donc de limiter les risques. Elle permet aussi de stabiliser ces particules.

# *Utilisez le dioxyde de titane à grain fin, "micro", en toute sécurité.*

**Des effets cancérogènes ?**

Aucun effet de ce type n'a été observé par voie orale ; les tests sur les rats montrent une augmentation significative de tumeurs bénignes en cas d'inhalation de particules nanométriques.
Pourtant, il est signalé que des concentrations très élevées semblent pouvoir causer des cancers notamment dans le milieu professionnel où il se trouve sous forme de poussière à des concentrations très élevées.

**Nos cosmétiques ?**
Le règlement CE n° 1223/2009 relatif aux produits cosmétiques mentionne l'obligation d'étiquetage dans le cas de l'utilisation de nanomatériaux.
Il vous suffit donc d'effectuer une vérification de la composition pour pouvoir éviter le dioxyde de titane "ultra fin".
Dans vos cosmétiques maison, vous pouvez utiliser le dioxyde de titane à grain fin, "micro" donc, sans souci, pour vos produits " solaires" ou vos bases de maquillage !

Auteur : Charlie Marandet

Si vous utilisez du dioxyde de titane, stockez le à l'abri de l'humidité.

Protégez-vous lors de l'utilisation, car cela reste un produit pulvérulent.

# Dossier : Acheter son maquillage

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Et si on ne veut pas réaliser son maquillage, où l'acheter ?

Nous n'avons pas tous l'envie ou le temps de réaliser notre maquillage.
Pourtant, nous souhaitons "consommer" d'une manière qui cadre avec nos convictions..
Tout en ayant des produits au top !

Je dois avouer, que personnellement, j'achète beaucoup plus que je fabrique.

Mais, du coup, où acheter ?

Il existe plusieurs marques, vous proposant des produits avec des compositions intéressantes.

Nous allons en voir quelques unes.

**La marque " 3 Fées "** créée par 3 soeurs désabusées du maquillage traditionnel, propose des produits minéraux, hypoallergéniques, non comédogènes, un vrai soin pour la peau.

La Gamme se compose de :

Fonds de teint
Correcteur
Voile Magique
Blush
Voile Soleil
Fard à Paupières
EyeLiner

Zoom sur :

Les Fards à paupières sont réalisés sur cette base :
Mica, Nitrure de Bore, Myristate de Magnésium, Stearate de Magnésium, Oxyde de Zinc, Poudre de soie, Oxydes de Fer, Esters de Jojoba, Allantoïne, Esters de Coco.

Selon les teintes :
Carmin, Oxyde d'Étain, Bleu de Prusse, Cuivre, Zinc, Dioxyde de Silicone.

Neutre

3 Fées propose notamment un fond de teint minéral :
Deux gammes la classique et l'intense, selon la couvrance désirée, et plusieurs teintes, dorée, neutre, rosée, plus ou moins foncées.
Sa composition est la suivante :

Mica, Dioxyde de Titane, Nitrure de Bore, Oxyde de Zinc, Myristate de Magnésium, Silice, Oxydes de Fer, Poudre de soie, Esters de Jojoba, Allantoïne.
100% d'ingrédients naturels et 84% d'ingrédients certifiés ECOCERT.

Vous trouvez des conseils sur le site, mais aussi la possibilité d'acheter des recharge afin de garder le même contenant. Plus écolo !
Retrouvez la marque sur son site internet : www.3fée.com

# MAKE UP MINERAL

**Make Up Mineral**, revendeur en France et en Belgique de la marque Italienne **Neve,** vous propose fonds de teint, poudres, fards à paupières, mascara, rouges à lèvres...
Les compositions toutes indiquées vous permettent de choisir vos produits en fonction de vos convictions.

La plupart des produits sont indiqués "Cruelty Free-Végétarien ou Vegan".

Par exemple, les FAP en poudre libre, avec une composition de ce type : Mica (CI 77019), Titanium Dioxide (CI 77891), Iron Oxide (CI 77491), Tin Oxide (CI 77861).

Ensemble pour la Cosmétique Maison

Le Mascara Occhioni, agréable d'utilisation, est composé des ingrédients suivants :

Aqua (Water), Cera Alba (Beeswax), Hydrogenated Palm Kernel Glycerides, Caprylic/Capric Triglyceride, Stearic Acid, Copernicia Cerifera Cera/Copernicia Cerifera (carnauba) Wax, Castor Isostearate Beeswax Succinate, Kaolin, Glyceryl Stearate, Glycerin, Octyldodecanol, Hydrogenated Palm Glycerides, Xanthan Gum, Tocopherol, Helianthus Annuus Seed Oil/ Helianthus Annuus (Sunflower) Seed Oil, Silica, Cellulose, Prunus Avium Seed Oil /Prunus Avium (Sweet Cherry) Seed Oil, Prunus Cerasus Seed Oil/Prunus Cerasus (Bitter Cherry) Seed Oil, Avena Sativa Kernel Extract/ Avena Sativa (Oat) Kernel Extract, Sodium Hydroxide, Benzyl Alcohol, Dehydroacetic Acid. (+/-) Peut contenir: CI 77499 (Iron Oxides).

Un mascara Cruelty Free et végétarien.

La boutique propose elle aussi un système de " recharges": vos FAP sont fournis dans de petits contenants, à vous d'adapter votre palette (ou non). Une fois fini, il suffit de remplacer..

makeupmineral.fr

**Couleur Caramel**

La marque de make up naturel, créée voilà 5 ans, met en avant ses divers engagements :

*Respect de l'environnement, des animaux (produits Cruelty Free), de la qualité et du client.
*93% de leur produits sont certifiés Bio par Ecocert ou Bureau Veritas Qualité France.
*Elle propose aussi un système de recharge pour limiter les emballages.

Vous trouverez dans la boutique des produits pour le teint, les yeux, les lèvres...

Retrouvez le site internet : www.couleur-caramel.com

Vous pouvez y trouver par exemple :

**Le Khôl Kajal**

Véritable soin et Make Up, il protège l'oeil, et souligne le regard.

INCI:
Octyldodecyl Stearoyl Stearate, Hydrogenated olive oil stearyl esters, Ricinus communis (Castor) Seed oil, Sesamum indicum (Sesame) seed oil, Cera Alba (Beeswax), Hydroxystearic/Linolenic/Oleic polyglycerides, Silica, Candelilla (Euphorbia cerifera) cera, C10-18 Triglycerides, Butyrospermum parkii (Shea) butter, Tocopherol E.

Composition :
Octyldodecyl stearoyl stearate, Esters d'huile d'olive hydrogénée, Huile de ricin, Huile de sésame, Cire d'abeille, Polyglycérides des acides hydroxystéarique, Linoléique et Linoléique, Cire de candelilla, C10-18 triglycerides, Beurre de karité,Vitamine E

Peut contenir:
mica, dioxyde de titane, oxydes de fer, carmin, ultramarine (lazurite), bleu de prusse,trioxide de dichromium,diphosphate d'ammonium et manganèse.

Vous y trouverez aussi des fards à paupières enrichis en huile de soja bio, beurre de karité bio, poudre d'abricot bio, squalane origine végétale.

Proposés à l'unité, en duo.. mais aussi en palettes, avec notamment les palettes Eye Essential 1 et 2, qui contiennent 12 FAP.
Une bonne base pour débuter ou poursuivre dans le maquillage naturel.

Une composition type : Mica, Squalane, Zea mays starch (Zea mays (corn) starch), Zinc Stearate, Persea gratissima (Avocado) oil, Prunus armeniaca (Apricot) kernel oil, - Macadamia Ternifolia Seed oil, Butyrospermum parkii (Shea) butter, Pongamia Glabra Seed Oil, Tocopherol, Glyceryl Caprylate, Silica.

**Couleur caramel vous propose un bon de réduction de 15% et un concours (rejoindre la page facebook ECM pour participer!) avec 3 bons de réduction !**

Vous avez donc, avec ses boutiques, l'embarras du choix pour des produits de maquillage correspondant à vos choix de composition, éthique, environnementaux.
N'hésitez pas à nous faire part de vos préférences !

Auteur : Charlie Marandet

# Dossier : Se démaquiller

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Les démaquillants

Tout ce maquillage mais comment on l'enlève ? Voilà la question que soulève cet article. Nous avons tous déjà essayé une multitude de démaquillants différents, changé de marques et de recettes Trouver le démaquillant idéal n'est pas aussi facile que ça en a l'air.

D'ailleurs, sans aucune volonté de vous faire la morale, le démaquillage est une étape IN-DIS-PEN-SA-BLE avant d'aller se coucher afin que la peau puisse respirer.
Le démaquillage permet de :
*vieillir moins vite -éviter un dysfonctionnement cellulaire
*éviter de boucher les pores
*raviver la peau
*éviter de tâcher vos draps (hé oui, ça compte !)
Voilà pourquoi aujourd'hui, Ensemble pour la Cosmétique maison vous propose de découvrir toutes (ou presque) les solutions pour se démaquiller. A vous ensuite de tester et de choisir celles que vous avez préférées. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires sur la page Facebook ECM !

**Les démaquillants huileux**

Solution préférée de l'équipe ECM, le démaquillant huileux est simple et efficace.
Il permet de retirer efficacement et en douceur tous les maquillages tenaces, même le waterproof (cependant en règle général nos maquillages faits-maison ou bios ne le sont pas).
Pas de panique, après le démaquillage on se nettoie le visage.
Quel que soit votre type de peau, il conviendra (même les peaux à tendance grasse, oui oui!).
Le plus simple : utiliser une huile adaptée à votre peau, que vous pourrez verser dans un flacon compte-goutte. Ajoutez du tocophérol (vitamine E) à 0,2% - 0,2g pour 99,8g d'huile) pour éviter le rancissement, et le tour est joué !

Pour les peaux sèches pensez à l'huile de coco (à mettre en pot puisqu'elle est solide en dessous de 20 degrés), l'huile d'avocat, et l'huile de noyau d'abricot.
Pour les peaux à tendance grasse, utilisez de l'huile de pépin de raisin (séborégulatrice ), ou de l'huile de jojoba.
Enfin pour les peaux à tendance acnéiques, essayez l'huile de baies de laurier ou l'huile de nigelle, qui font des miracles pour assainir la peau.
Si vous êtes persévérants, vous pouvez également réaliser un mélange de plusieurs huiles pour une efficacité redoutable.
A vous de faire vos mélanges ! N'oubliez pas de travailler dans des conditions d'hygiène irréprochable et de respecter les dosages recommandés.

Autre solution et non des moindres : vous pouvez réaliser votre démaquillant huileux rinçable.

Rien de mieux pour les personnes que le mot « huile » fait frissonner d'horreur !

Le principe est simple : ajouter un tensioactif doux qui permettra un rinçage impeccable.
Et le mieux, c'est d'en faire une gelée super ludique et agréable. Rien que pour vous, voici une recette.

Recette de la gelée démaquillante huileuse et rinçable :
Phase A :
*84,6% soit 35g d'huile végétale de pépin de raisin (anti-oxydante, émolliente, séborégulatrice)
*10% soit 5g d'huile de ricin sulfatée (hydrosoluble et tensioactif, elle va permettre à l'huile de se transformer en lait au contact de l'eau)
*5% soit 2,5g de cera bellina (épaississant, texturant, gélifie les huiles)

## *le démaquillage est une étape IN-DIS-PEN-SA-BLE avant d'aller se coucher*

Phase B :
*0,2% soit 0,1g d'huile essentielle de lavande fine (régénérante, réparatrice, apaisante)
*0,2% soit 0,1g de vitamine E (anti-oxydante)

Réalisation :
Verser les ingrédients de la phase A dans un bol, puis mettre l'ensemble au bain-marie.
Peser les ingrédients de la phase B
Une fois que la cera bellina est bien fondue, sortir le bol du bain-marie et laisser refroidir quelques minutes.
Ajouter les ingrédients de la phase B en mélangeant bien entre chaque ajout.
Verser dans un pot. Tester !

**Les démaquillants en émulsion**

Les crèmes ou laits démaquillants sont aussi une solution efficace.
Tout doux, ils sont très pratiques.
Une petite noisette sur un coton et hop, le tour est joué.

Une émulsion, c'est quoi ?
L'émulsion c'est le mélange entre l'huile et l'eau grâce à un émulsifiant. On obtient alors une crème ou un lait, suivant la texture souhaitée.
Un petit peu plus compliqué à fabriquer qu'une simple huile, le démaquillant en émulsion saura vous séduire par sa fraîcheur.

**Recettes :**

**Crème démaquillante cocoon (peau normale à sèche) :**

Phase A :
*60,5% soit 30,25g d'eau minérale
Phase B :
*30% soit 15g d'huile végétale d'avocat
*8% soit 4g d'olivem 1000
Phase C :
*0,5% soit 0,25g de fragrance sans allergènes de préférence
*1% soit 0,5g de conservateur (à adapter selon le choix)

**Lait démaquillant (peau normale à grasse)** :

Phase A :
*80,5% soit 40,25g de gel de lin
Phase B :
*5% soit 7,5g d'huile végétale de pépin de raisin
*3% soit 1,5g de cire émulsifiante n°3
Phase C :
*0,5% soit 0,25g de fragrance (facultatif)
*1% soit 0,25g de conservateur (à adapter selon le choix)

*Les crèmes ou laits démaquillants sont aussi une solution efficace.*

Réalisation :
Peser les ingrédients des deux phases dans deux bols séparés.
Faire chauffer les deux phases au bain-marie. Elles doivent atteindre environ 70°C en même temps.
Ajouter la phase aqueuse à la phase huileuse et mélanger énergiquement à l'aide d'un fouet, pendant environ 3mn, puis tremper votre bol dans un bain-marie d'eau froide. Mélanger jusqu'à obtention d'une texture homogène et opaque.
C'est prêt !

*Focus sur le gel de lin :*
*Très facile à fabriquer, il est l'allié des peaux sensibles : adoucissant, antioxydant, émollient, et apaisant, il est parfait pour fabriquer ses cosmétiques maison.*

*Pour le fabriquer versez 10g de graines de lin dans 300g d'eau. Portez à ébullition et laissez bouillir environ 10mn.*
*Filtrez (attention à ne pas vous brûler!), c'est prêt ! Si vous souhaitez le conserver, n'oubliez pas d'y ajouter un conservateur -cosgard 1% soit 3g- Vous pourrez l'intégrer dans toutes vos tambouilles maison.*

**Les démaquillants biphasés**
Biphasés ?
Mais qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ?
Simplement que le produit en question comprend 2 phases : une huileuse et une aqueuse bien distinctes.
Juste avant d'utiliser ce type de produit, on secoue le contenant afin de pouvoir prélever les deux phases sur notre coton démaquillant.
Ce type de démaquillant est souvent recommandé pour les yeux, car il est reconnu pour sa douceur.

Recette de base démaquillant biphasé

*15% soit 7,5g de base micellaire
*40% soit 20g d'huile de ricin
*44,5% soit 22,25g d'huile de noyau d'abricot
*0,5% soit 0,25g d'huile essentielle de lavande fine

Réalisation :

Verser l'ensemble des ingrédients un à un dans un flacon☐.
Secouer☐.
C'est prêt !

*Le biphasé contient une phase huileuse et une phase aqueuse bien distinctes*

**Les lotions démaquillantes**

La lotion est la solution la plus fraîche pour se démaquiller.
Dans l'équipe du mag d'ECM, on adore l'utiliser l'été. Très facile à réaliser, elle devra évidemment contenir un conservateur.
Attention cependant, les peaux sèches risquent de ne pas apprécier ce type de démaquillage moins doux que ceux qui contiennent de l'huile.

Recette de base, lotion démaquillante

*96% soit 48g d'eau, ou hydrolats
*3% soit 1,5g de mousse de babassu
*1% soit 0,5g de cosgard

A vous de jouer afin de choisir vos hydrolats.

Voici tout de même quelques exemples :

Pour les peaux sensibles : hydrolat de camomille allemande, hydrolat de camomille romaine, hydrolat de mélisse de Provence☐

Pour les peaux grasses : hydrolat d'hamamélis, hydrolat de bambou☐

Pour les peaux acnéiques ou à boutons : hydrolat de tea tree, hydrolat de pamplemousse, hydrolat de lédon du Groenland.

Vous avez trop la flemme ?
Pas de panique, l'équipe ECM a déniché pour vous des démaquillants réalisés entièrement à la main par nos artisans Français. Oui, oui rien que ça !
Regardez un peu :

**Démaquillant de la savonnerie Etxean Egina**
Ingrédients : Huile végétale de sésame bio, eau de chaux, fragrance, vitamine E, hexyl cinnamal, citronellol, geraniol, linalol, hydroxycitronellal, limonène.
Prix : 4€ les 125ml ou 7€ les 250ml
**Démaquillant de la savonnerie Lulu et Guite**
Ingrédients : Aqua, Olea Europaea Fruit Oil, Sesamum Indicum Seed Oil, Persea Gratissima Oil, Calcium Hydroxide, Cera Alba,Tocopherol, Helianthus Annus Seed Oil. Ingrédients issus de l'Agriculture Biologique, soit 50 % du total des ingrédients.

Auteur : Lison Pagnier

# Le démaquillage version Ecolo : les lingettes réutilisables

Le démaquillage est un geste cosmétique essentiel au quotidien pour se débarrasser de tout indésirable sur notre peau : excès de sébum, pollution, poussière, maquillage... et oui, se démaquiller est nécessaire même quand on ne se maquille pas !

## Une alternative au coton démaquillant jetable ? C'est possible !

Les cotons démaquillants jetables ont un gros impact autant sur l'environnement (quantité conséquente de déchets) que sur la peau (pouvant contenir des quantités plus ou moins importantes de pesticides) que sur notre porte-monnaie.
Et si on avait une alternative qui n'a pas tous ces inconvénients ?
Oui, ça existe : Les lingettes démaquillantes lavables et réutilisables.
On peut les coudre soi-même si on est assez doué, ou les acheter toutes prêtes pour les plus pressées.

**Choix du tissu :**
Le choix du tissu est très important, surtout qu'il soit bio, cultivé sans insecticide ni pesticide.
Divers matériaux sont proposés sur le marché :
*Le coton bio : la version la plus polyvalente et petit prix ! Par sa douceur, le coton peut donc convenir à toutes les peaux. Sa culture nécessite cependant une grande quantité d'eau, et est rarement locale.
* Le bambou : à la fois souple et épais. On sent un léger gommage à l'application, et il plaira beaucoup aux peaux mixtes à grasses ! Sa culture est peu impactante, cependant son tissage génère un déchet non recyclable.
*L'eucalyptus : douceur et souplesse sont au rendez-vous, pour le plus grand bonheur de toutes les peaux ! Sa culture est le plus souvent locale (ou Européenne à la limite) et sa transformation ne génère que des déchets recyclables. En termes d'écologie aussi, c'est notre préféré !
**L'entretien** :
Les lingettes sont toutes lavables en machine, à 40°C, et passent en sèche-linge doux. Facile !

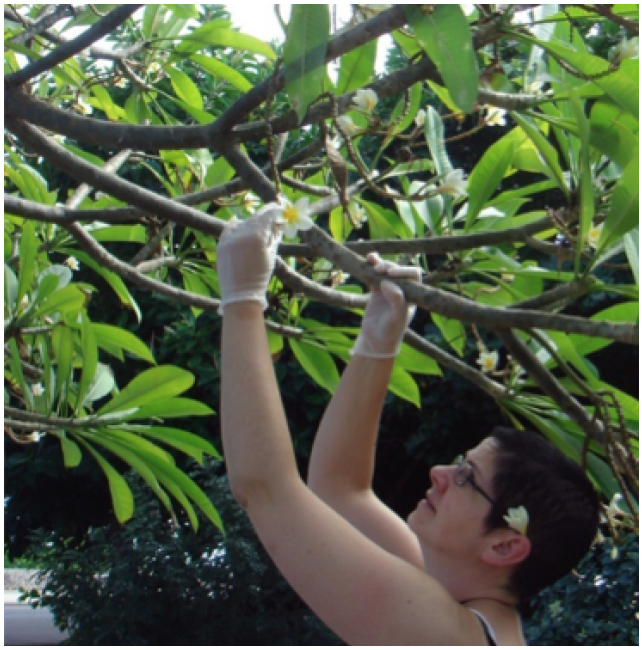
**Les tendances d'Emma**

Les Tendances d'Emma est une boutique se fixant pour objectif de toujours proposer une solution globale permettant à tout à chacun de pousser la porte de pratiques écologiques faciles à mettre en œuvre. On peut donc retrouver divers produits sur cette boutique : pour le bain, les bébés et les enfants, le démaquillage, l'entretien de la maison… tout y est lavable, réutilisable, et avec des matières premières de qualité. Pour les lingettes démaquillantes, les trois types de tissu précédemment cités sont tous disponibles sur la boutique, avec des accessoires pour faciliter l'utilisation (caisson/trousse de rangement, filet de lavage) et une grande transparence pour un choix tout en conscience : les points forts et faibles de chaque produit sont énumérés en toute honnêteté.

Auteur : Cynda Othmani

# Interview
# LA BOUTIQUE
# Dans Ma Nature

Ensemble pour la Cosmétique Maison



## Pouvez–vous vous présenter ?

Je m'appelle Pascale, j'ai 42 ans, je suis gérante de la boutique en ligne « Dans Ma Nature » depuis 2009.

## Pouvez-vous nous parler de votre parcours professionnel ?

J'ai travaillé pendant plusieurs années dans le commerce électronique et la formation en ligne, et « pratiqué » la cosmétique maison comme un loisir d'abord.
C'est lorsque j'ai ouvert la boutique en 2009 que j'ai décidé de parfaire les connaissances que j'avais acquises seule, en obtenant un certificat de conseillère en phyto-aromathérapie.

## Qu'est-ce qui vous a donné envie d'ouvrir votre propre entreprise ?

Un concours de circonstances ! J'ai perdu mon dernier emploi salarié, et j'ai eu envie de faire de ma passion mon travail quotidien. Je n'aurais jamais pensé dire ça un jour, mais je devrais peut-être remercier mon dernier employeur, sans lui, je ne me serais probablement pas lancée ;)

*Je n'aurais jamais pensé dire ça un jour, mais je devrais peut-être remercier mon dernier employeur, sans lui je ne me serais probablement pas lancée..*

## Depuis combien de temps connaissez-vous le « monde de la cosmétique HM » ?

Depuis 2004, année de naissance de mes jumelles.
Comme mes filles portaient des couches lavables, je trouvais que c'était un non-sens d'utiliser des lingettes jetables...
C'est à cette occasion que j'ai commencé à fabriquer mon propre liniment oléo-calcaire.

## Avez-vous été « consommatrice » avant d'être « distributrice » ?

Oui !
Une très grosse consommatrice... Puis j'ai fini par remettre en question ma consommation excessive justement, et par me recentrer sur l'essentiel.

## Pourquoi un intérêt pour la cosmétique HM ?

Mes filles avaient une peau atopique étant bébés.

*A partir d'une base plus « saine » pour toute la famille, j'ai pu m'amuser avec des possibilités créatives sans fin !*

J'ai très vite choisi de prendre en charge moi-même leurs problèmes de peau et les résultats ont été immédiats !
Ensuite, à partir d'une base plus «saine» pour toute la famille, j'ai pu m'amuser avec des possibilités créatives sans fin !

## Que pouvez-vous nous dire sur vos produits ?

Au départ, je ne voulais choisir les produits qu'en fonction de mes goûts et de mes envies. Puis il a fallu se rendre à l'évidence : mes envies ne sont pas toujours les mêmes que celles de mes clientes !

Disons que j'essaie aujourd'hui de trouver un équilibre entre les deux : me faire plaisir et faire plaisir à mes clientes en même temps ! Cela demande des concessions, mais le jeu en vaut la chandelle car j'ai des clientes très reconnaissantes !

## Que pensez-vous du bio ?

Je suis tout à fait favorable au développement du bio et je me tourne vers le bio dès que je le peux, à titre personnel comme à titre professionnel. Cependant je déplore les dérives marketing qui sont légion dans ce domaine. Je pense sincèrement qu'il vaut mille fois mieux un produit non-bio bien pensé qu'un produit bio mal pensé...

## Avez-vous des projets de développement ?

Développement de la boutique, non, à part une refonte totale du site, qui sera à peine visible par les utilisateurs, hormis le fait que les bugs devraient être drastiquement réduits !
Après de nombreuses demandes, je pense également à créer un groupe d'utilisatrices sur Facebook, c'est un projet en cours de maturation…

## Quelles difficultés avez-vous rencontrées en montant votre entreprise ?

Honnêtement, assez peu…
J'ai choisi le statut d'auto-entrepreneur (qui en était à ses balbutiements !), ce qui a énormément simplifié les démarches administratives.
Le bouche-à-oreille a fait le reste…

## Avez-vous des testeuses ? Si oui : Comment choisissez-vous vos testeuses ?

Oui. Je n'étais pas très favorable à ce système lorsqu'il a commencé à apparaître chez mes concurrents, le marketing n'étant pas mon fort.
Et finalement, je regrette de ne pas l'avoir fait plus tôt, car cela m'a permis de rencontrer des personnes vraiment sympathiques, qui m'ont fait beaucoup avancer, professionnellement et personnellement !
Ne comptez pas sur moi pour raconter des histoires : les testeuses sont un moyen marketing de mettre en avant une marque, à moindre frais, car une campagne de pub « classique » est hors de prix.
Je choisis les testeuses selon plusieurs critères : la visibilité et le dynamisme de leur blog en priorité, puis, à égalité, la qualité des recettes.
Enfin, si je dois vraiment départager, l'orthographe et le graphisme peuvent également jouer un rôle.

## Un mot pour la fin ?

Merci ! ☺

Retrouvez un bon de réduction de 15% réservé à nos lecteurs à la fin du Mag!

Merci à Pascale pour sa disponibilité.

Interview : Cynda Othmani

# Savoir-faire
# Réaliser une émulsion

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Réaliser une émulsion : Les Bases

## Qu'est-ce qu'une émulsion ?

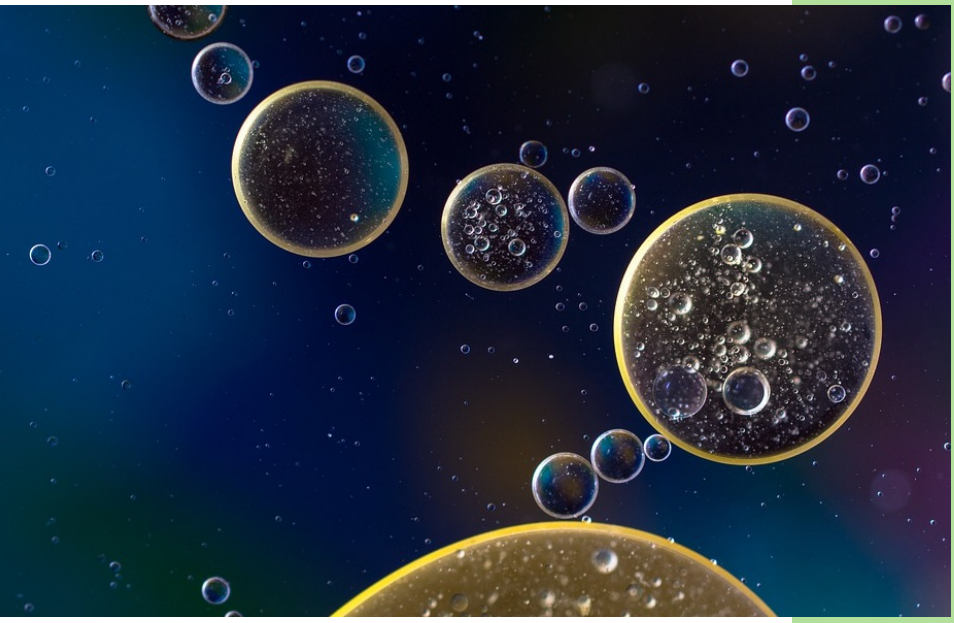
Un émulsion est un "mélange" eau et huile grâce à un émulsifiant. Il s'agit d'un liquide, dispersé dans un autre liquide dans lequel il n'est pas miscible.
Il faut bien comprendre que l'utilisation du terme mélange est une simplification : les émulsions sont en fait composées de micro-goutelettes dispersées.
L'émulsion peut être plus ou moins fine selon notamment le processus de réalisation.
En général, on distingue des émulsions "huile dans eau" et "eau dans huile".

## La réalisation d'une émulsion nécessite :

* Une phase huileuse
* Une phase aqueuse
* Un émulsifiant

La phase huileuse contient tout élément lipophile, en général devant être chauffé, tandis que la phase aqueuse contient tout élément hydrosoluble.

Par lipophile on entend : soluble dans un corps gras type huile, beurre.
Par hydrosoluble on entend soluble dans tout corps aqueux (eau, hydrolat...)



Un corps gras est dit hydrophobe : il n'aime pas l'eau, c'est à dire qu'il ne sera pas soluble dans l'eau.

C'est la raison pour laquelle une émulsion a besoin d'un émulsifiant.

Si on simplifie on aura :

*Huile végétale
*Eau
*Emulsifiant.
Cependant, les émulsions sont rarement aussi simples, notamment pour des raisons de stabilité et de conservation.
A minima, la composition est la suivante :
*Huile végétale
*Eau
*Emulsifiant
*Conservateur
Fondamentalement, si l'on respecte les fiches techniques des produits et surtout de l'émulsifiant, la crème sera "stable."
Il est conseillé d'ajouter des agents de texture type alcool cétylique, et une gomme type xanthane pour la stabilité.

**Pour réaliser une émulsion :**
Faites chauffer vos deux phases (aqueuse et huileuse) au bain-marie, séparément, jusqu'à fonte totale.
Idéalement vérifiez la température avec un thermomètre, vos deux phases devant être à 70°.
Retirez du feu, et mélangez.
Pour cela, il est conseillé d'utiliser un "émulsionneur".
Vous pouvez verser votre phase aqueuse dans votre phase huileuse, ainsi, il y a moins de perte de produit pendant le "transvasement". Pourtant théoriquement, on verse la phase huile (= dispersée) dans la phase aqueuse (continue) dans le cas d'une émulsion huile dans l'eau, et vice-versa.
Lorsque votre préparation a un aspect crème, laissez refroidir.
A froid, ajoutez vos actifs et votre conservateur.

Auteur : Charlie Marandet

# Interview Hindi Beauty Hand Made et Compagnie

Ensemble pour la Cosmétique Maison

Bonjour Hindi !
Peux-tu te présenter ?

J'ai 32 ans et j'habite en pleine campagne dans le Limousin.
J'aime la nature ! C'est vital pour moi !

Je suis du genre à parler aux fleurs, à câliner et embrasser les arbres, à marcher pieds nus dans les champs, à m'émerveiller comme une enfant devant une branche qui aurait une forme étrange...
Heureusement j'ai un chéri qui aime mon côté illuminé^^
Je suis une créative, j'ai ce besoin viscéral de créer !
Malheureusement je manque cruellement de temps (et d'organisation) et je n'arrive pas à sortir tout ce que j'ai en tête, mais j'y travaille !

Depuis quand fais-tu de la cosmétique maison ? Comment as-tu découvert la cosmétique maison ?

Cela va faire 10 ans que j'ai mis le pied dans le chaudron de la cosmétique maison (Que le temps passe vite...)

## *Cela va faire 10 ans que j'ai découvert la cosmétique maison..*

J'étais déjà adepte des produits bio et naturels, j'adorais en décrypter les étiquettes pour connaître et comprendre les ingrédients qui les composent.

Et petit-à-petit je me suis dit qu'il devait forcement être possible de les reproduire, il suffisait de trouver les fameux ingrédients en question.
J'ai donc cherché un peu sur le net et je suis tombée sur le site d'Aroma-zone, une des seules boutiques de matières premières à l'époque.

J'étais comme une folle quand j'ai compris qu'il était possible de tout fabriquer soi-même ! Et ça avait l'air tellement facile !!
Je sautillais sur place en poussant des petits cris à coup de "Waouh on peut faire ça !! Hoooo et ça aussi !!! Hooo et ça !!!!!"
Du coup j'ai potassé à fond les fiches techniques, les fiches savoir-faire, les précautions d'utilisation... Et je me suis lancée ! Avec une box qui contenait pleins d'ingrédients et de recettes visage et corps. Et finalement... je n'ai réalisé aucune des recettes proposées dans le coffret ! haha !

J'ai tenté de suite la formulation d'une crème visage avec les ingrédients que j'avais à ma disposition. Haaaa je l'aimais d'amour cette crème !
Bien que depuis je me suis rendue compte que les émulsifiant MF et VE sont ceux que j'aime le moins (plus léger)...
Mais voilà ! La machine était lancée !

Depuis quand tiens-tu un blog ?
Pourquoi avoir choisi d'en créer un ?

Mon blog va avoir 5 ans le 1er janvier prochain. Cela faisait déjà pas mal de temps que l'idée me trottait en tête. A cette époque j'étais assez présente sur différents groupes d'entre-aide et j'ai voulu aller plus loin en partageant mes recettes, mon savoir-faire, dans un petit lieu qui serait mien. Mais également partager toutes mes petites créations autres que cosméto, car ce que j'aime avant tout c'est créer, c'est un moteur pour moi, tant qu'il y a de la création il y a de la vie !

*Tant qu'il y a de la création, il y a de la vie !*

Malheureusement ces derniers temps je manque un peu de temps à consacrer à mon blog, au final je dois prendre le temps de poster 15% max des produits que je fabrique... C'est d'ailleurs un point que j'aimerais changer dans les mois à venir.

Es-tu testeuse pour certaines boutiques ?
Depuis quand et comment es tu devenue testeuse ?
Pourquoi as-tu accepté ?

Durant ces 5 années j'ai été testeuses pour plusieurs boutiques, j'aime découvrir et faire découvrir de nouveaux produits, j'aime aussi l'idée d'aider une marque à se lancer, à se faire connaître.

Actuellement je suis fée AZ (mon 1er partenariat me semble-t-il).

Depuis peu je suis testeuse pour deux nouvelles boutiques :

Naturel O Galop une savonnerie artisanale crée par une amie (Pour qui j'ai d'ailleurs créé le logo de la marque).
J'ai été profondément touchée qu'elle me demande de devenir son ambassadrice, j'ai vu son projet se concrétiser jour après jour et je suis émue de poursuivre l'aventure de la sorte. J'aime les personnes passionnées comme elle, qui dépensent une énergie folle pour voir leurs rêves se réaliser !
J'aime l'éthique de sa marque !

Et Le Jardin de Lilith, une toute nouvelle boutique également, une savonnerie mais pas que !
Car Charlie propose également des matières premières triées sur le volet ! J'aime l'assurance d'avoir des produits de qualité car je connais son exigence sur ce point.
Elle aussi c'est une passionnée qui aime partager et transmettre son savoir !

Quels sont tes produits préférés ? Pourquoi aimes-tu ces produits en particulier ?
Ouille… dure question, il y en a tellement… J'aime le beurre de karité ainsi que le beurre de cacao, l'huile de noix de coco, l'huile de jojoba, l'huile de ricin, l'huile de sésame, le gel d'aloe vera. J'adore les fragrances qui me permettent de parfumer les produits ! Je les collectionne ! J'en ai pour tous les goûts ! Mais également les micas !
Je suis une folle de micas ! Toutes ces couleurs et ces paillettes me font retomber en enfance… (d'où je ne suis peut-être jamais sortie en fait) J'aime des ingrédients comme la cire émulsifiante «polawax » qui me permet de m'amuser avec les textures, ou des émulsifiants comme le gelisucre qui mélangé à l'huile donne un gel huileux qui s'émulsionne au contact de l'eau, mais aussi des cires émulsifiantes comme l'olivem qui permet de réaliser toute une palette de textures et de produits différents.

*J'aime changer et découvrir de nouvelles formules !*

Dans quoi préfères-tu les utiliser ?

Dans tellement de choses…
L'huile de noix de coco fait des merveilles sur mes cheveux mais est tellement agréable dans un baume à lèvre ou dans un produit corporel, pareil pour le beurre de karité ou le beurre de cacao.
Mmmm un baume à lèvres avec les trois c'est juste le top !
La polawax me permet de réaliser des fondants de douche, solides ou crémeux, des gommages corporels…
Quant aux micas, dans des fards à paupières bien-sûr ! Mais aussi dans tout les produits, que ça soit une crème, un shampoing, un après-shampoing, des produits pour la douche, le bain..
C'est tellement sympa de pouvoir apporter une touche colorée à nos produits !

Quels sont tes recettes/réalisations favorites ?
Les fards à paupières ! Je suis une dingue de fards à paupières ! J'en possède de toutes les couleurs ! (ou presque) j'aime les poudres libres mais encore plus les compacts ! (si possible dans une petite palette faite main.) Les scrubs pour les lèvres, les gloss soins, les baumes à lèvres, les gommages visage et corps, les produits capillaires, les fondants de douches, qu'ils soient solides ou en version crème… Je pourrais continuer longtemps comme ça, j'aime tellement de recettes différentes ! J'aime changer et découvrir de nouvelles formules ! Du coup c'est une liste sans fin ! Et une histoire d'amour qui n'est pas prête de s'arrêter ! Un grand merci à ECM de m'avoir donné la parole, et longue vie au Home-made !

**Recette by Hindi : Fondant de douche - Prune des fées**
**« Quand la crème devient lait »**
Ingrédients :
Cire émulsifiante (Cetearyl alcohol and polysorbate 60) : 8%
Huile végétale de Sésame : 15% >
Huile de Noix de coco : 10%
Eau : 62.85%
Fragrance Prune des fées : 2%
Cosgard : 1%
Complexe benzoate & sorbate : 1%
Gomme de xanthane : 0.15%
Mica Violet passion : une petite pointe de couteau

Réalisation :
Dans un bol placer l'eau, les huiles et la cire. Mettre le bol au bain-marie. Une fois que la cire est parfaitement fondue couper le feu puis commencer à battre l'émulsion quelques minutes. Sortir le bol du bain-marie et continuer de fouetter jusqu'au refroidissement parfait.

Ajouter enfin le reste des ingrédients un à un en mélangeant bien entre chaque ajout.
A ce moment pas de panique, votre préparation est encore très liquide.
Elle arrivera à sa texture finale au bout de 24 a 48h. Vérifier le ph, il doit être entre 4.5 et 5.5 pour une bonne efficacité du complexe benzoate & sorbate
Et s'il n'est pas assez acide ajouter de l'acide lactique goutte à goutte jusqu'à obtenir le bon ph. Couler dans un pot et le laisser à température ambiante
Attendre 24 à 48h avant utilisation.
Utilisation :
On prélève une noix de crème, on se l'applique sur la peau après s'être lavé (et rincé). On rince rapidement. Au contact de l'eau la crème se transforme en lait hydratant et nourrissant! Résultat, une peau toute douce! Et on n'est pas obligé de passer par la case crémage du corps ! Un produit parfait pour les personnes pressées !

# Bien Être
# La Cosmétique bio, son intégration dans les instituts.

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# La Cosmétique bio, son intégration dans les instituts.

Ce n'est pas parce qu'on fabrique nous-mêmes nos produits cosmétiques qu'on n'a plus envie de se faire chouchouter dans un Institut de beauté : massage, modelage, gommage, masque, … c'est quand même le bien-être absolu après une séance dans un SPA !

*"En première position, par son nombre d'Instituts, Mademoiselle Bio"*

Mais…est-on prêt à se faire poser un soin plein d'ingrédients synthétiques, dangereux pour la santé, non respectueux de l'environnement, des animaux ?

Personnellement, j'y réfléchis à 2 fois depuis que j'ai pris conscience de la composition des produits de beauté et je vais beaucoup moins souvent dans ces instituts.
Une expérience récente quelque peu malheureuse dans un institut que je ne citerai pas, et me voilà lancée dans la recherche d'instituts Bio !

**Direction Internet pour faire un point sur la cosmétique bio au sein des instituts !**

Tout d'abord Paris et la Région Parisienne où je trouve en première position (par son nombre d'instituts) Mademoiselle Bio.
En plus de son site marchand, 10 instituts de beauté Mademoiselle Bio sont idéalement répartis à Paris (http://www.mademoiselle-bio.com/magasins).

Des marques célèbres, comme Weleda, qui a installé son institut dans le 8ème arrondissement de Paris, une adresse prestigieuse pour un institut conçu à l'image de Weleda (https://www.weleda.fr/espace-weleda).
Phyt's, la marque de référence en institut (voir plus bas), qui vous accueille dans son institut haut de gamme à Saint Germain des Prés (http://www.phyts.com/) ou encore La Maison Dr Hauschka dans le 11ème (http://www.lamaisondrhauschka.fr/), la marque allemande et la cosmétique naturellement biologique.

## A côté des grands, une dizaine d'instituts engagés

A côté des « grands », je repère une dizaine d'instituts engagés à n'utiliser que des produits d'origine végétale ou bio, respectant l'environnement, sans produits d'origine animale.
Citons en particulier Biolys dans le 16ème (produits de soin Anne Marie Börling / http://www.institut-spa-biolys.com/), Bio'ty Zen, à Herblay (http://www.biotyzen.fr/), qui fait la part belle aux produits naturels et/ou bio (utilise les Fleurs de Bach), Le Boudoir, à Montreuil (http://www.leboudoir-esthetique.fr/index.html), qui utilise du miel, des huiles vierges, des huiles essentielles et même des fruits de saison ! Harmonie Bioté, dans le 13ème à Paris (http://www.harmonie-biote.com/societe.htm) et son équipe de naturo-esthéticiennes.
Le maquillage n'est pas en reste avec Couleur Caramel au Chatelet (http://www.couleur-caramel.com/), un bar à maquillage 100% naturel et labellisé bio.
Et sans oublier bien sûr, le SPA Aroma-Zone dans le 6ème (http://www.aroma-zone.com/info/nos-boutiques#spa) avec son « petit plus » : une gamme de soins « sur -mesure » fabriqués sur place avec vous après un diagnostic beauté et bien-être digitalisé.
Je vous recommande également le site PARIS SO BIOTIFUL (http://www.parisobiotiful.com/type/a-la-une/) pour d'autres découvertes.

# Et en Province ?

Paris c'est bien joli, mais en Province alors ?
Une fois encore on retrouve Le laboratoire Phyt's, à Caillac dans le Lot depuis 4 ans. Un institut luxueux avec des produits 100% naturels, labellisé Cosmebio.

DulciCura à Maxeville dans le 54 (http://www.dulcicura.fr/), qui ajoute une dimension locale au bio, en favorisant une démarche de proximité (choix des fournisseurs et partenariats avec les différents artisans de la région).
Douceur Bio, un institut à domicile dans la région de Nantes (http://www.douceur-bio.com/produits-nantes-estheticienne-bio). Paule transforme votre salon en un havre de sérénité, avec les produits Cattier, Zao, Les Terriennes ou encore Allo'Nature, certifiés ECOCERT.
Insolite, pour les Lyonnais : un institut de beauté dans un bus de 12 m ! Bienvenue à bord du bus de Noëline et Aline. Un espace de beauté mobile qui sillonne Lyon et organise des animations beauté.
Elles vous font découvrir des jolies marques naturelles ou éco-responsables (http://espaceline.com/concept-line/).

**Oui, mais c'est plus cher !**

Et bien non ! Les tarifs sont tout à fait en ligne avec les instituts de beauté « classiques ». Bien entendu, plus vous choisirez des instituts de grande renommée plus ce sera cher, mais c'est le même principe en conventionnel. Et si je veux faire une thalasso bio ? Bonne nouvelle, ECOCERT a créé **Being,** le premier label international dédié aux SPAS, garantissant des soins biologiques et écologiques dans un espace respectueux de l'environnement.
3 domaines d'exigence : la qualité de services, l'utilisation de produits biologiques et écologiques certifiés et le management environnemental du SPA. 2 niveaux de labellisation : Niveau I (SPA écologique), Niveau II – Excellence (SPA biologique et écologique). En France, deux centres de Thalasso ont obtenu le label : Carnac Thalasso & spa resort (Niveau II) et Le spa Quatre Terres à Evian (Niveau I).
Alors, ce mini tour de France des Instituts de beauté bio vous a-t-il donné l'envie d'une parenthèse zen et écoresponsable ? Moi, je file prendre rendez-vous ! Pour aller plus loin et au-delà de la cosmétique… Je vous recommande également Le Petit Futé France Bio 2017 « Toutes les bonnes adresses en France pour vivre Bio ».

Auteur : Isabelle Blanzy Ydrac

# Interview :
# C'est s'il y a Onglerie
# Le Vernis Naturel et Ethique

Ensemble pour la Cosmétique Maison

**Bonjour Cécilia ! Peux-tu te présenter ?**
Bonjour, je suis plus connue sous le nom de « C'est s'il y a », j'ai grandi sur la côte Atlantique, puis suis montée sur Paris pour mes études et maintenant je développe à la fois le blog « C'est s'il y a » et le projet d'entreprise qui ont tous deux pour but de développer les manucures à moindre impact sur la santé et l'environnement.

**Depuis quand tiens-tu un blog ?**
Je tiens le blog « C'est s'il y a » depuis bientôt 4 ans et il compte déjà plus de 100 000 vues ce dont je suis super fière vu la thématique assez étroite et peu connue !

**Pourquoi avoir choisi d'en créer un ?**
Tout a commencé quand une amie végane m'a dit que des vernis à ongles pouvaient contenir des ingrédients d'origine animale.
J'ai donc commencé à chercher quels ingrédients ce pouvaient être puis j'ai continué en m'intéressant à ce qui compose un vernis en général.
Je me suis aperçue qu'il y a vraiment très (trop) peu d'information sur la composition des vernis à ongles et nous en sommes au quasi néant concernant leurs effets sur la santé.
Je ne vous parle même pas de leur impact sur la terre et l'air.

Un vernis naturel est un vernis dont la fabrication ne relève pas de la chimie lourde et sans effets néfastes sur la santé et l'environnement.

Il est donc difficile d'avoir accès à des études ou bien encore à des sites d'information pour moins impacter la santé et l'environnement mais je m'efforce de faire connaître des alternatives ou des astuces pour moins (se) faire de mal à soi, aux autres et à la planète. C'est pour moi une aberration qu'il n'y ait aucun intérêt ni aucune recherche sur un produit cosmétique, alors que la plupart des femmes ont l'intuition qu'il s'agit bien d'un produit toxique. Le thème du vernis à ongles n'est pas obligé d'intéresser tout le monde, par contre qu'il n'intéresse personne me paraît beaucoup plus problématique. Devant ce manque cruel, j'ai décidé d'informer du mieux que je peux avec les connaissances que j'ai à ma disposition afin d'éviter aux femmes, jeunes filles et parfois enfants de s'exposer à des produits pouvant induire des perturbations pour elles (ou leur bébé si elles sont enceintes) mais aussi pour faire connaître les marques qui proposent des produits éthiques qui ont décidé d'améliorer soit leur composition, soit les conditions de fabrication ou même encore de ne faire souffrir ni humain ni animal pour le plaisir de se faire les ongles.

**Peux-tu nous expliquer ce que veut dire un vernis naturel et éthique?**
Un vernis naturel c'est un vernis dont la fabrication ne relève pas de la chimie lourde et sans effets néfastes sur la santé et l'environnement.

La notion de « naturel » est compliquée : c'est vrai que les vernis ne poussent pas sur les arbres donc il faut un procédé industriel pour les fabriquer, mais certaines marques et catégories de vernis ont extrêmement réduit leur impact.
Un vernis éthique peut relever de plusieurs aspects : condition de travail des employés, cause animale, soutien à certaines populations...
Il existe des marques de vernis qui reversent une partie de leurs bénéfices pour des causes nobles.

**Des vernis bio, ça existe ?**
Il existe en effet des vernis certifiés par un label. Il s'agit des marques Logona et Provida qui commercialisent ces vernis à ongles. Cela dit, ils ne sont pas à la hauteur des attentes techniques d'une utilisatrice.

Leur séchage et retrait sont longs et pénibles selon les utilisatrices allemandes, seules « chanceuses » à avoir pu les essayer.
Par ailleurs ils ne sont pas véganes car ils sont à base de « Shellac » obtenu à partir d'insectes.
Alors entre le peu de choix de couleur, la difficulté pour se les procurer et les inconvénients cités ci-dessus, le vernis « bio » est loin d'être la solution idéale mais qu'il existe d'autres alternatives.

**Tu es une touche-à-tout mais tu as choisi de te spécialiser dans les vernis naturels et éthiques, et même d'orienter ta carrière dans ce sens ! Pourquoi ce choix ?**

Une touche-à-tout ? Ah oui ? C'est vrai que je suis curieuse ;)
Plus sérieusement, je me suis prise au jeu et comme dit plus haut parce que personne d'autre qui ne s'y est intéressé.
Nous sommes deux blogs au monde spécialisés dans cette thématique des vernis à ongles non-toxiques et à base d'eau. Si vous êtes anglophone, je vous invite à faire un tour sur le blog de « Pretty Painted Nails ».

Le vernis « bio » est loin d'être la solution idéale mais qu'il existe d'autres alternatives.

**Une question qui revient souvent parmi les cosméteuses : peut-on faire du vernis « fait-maison »?**

Oui et non. Il n'est pas possible de faire totalement un vernis à ongles sans laboratoire que ce soit pour un vernis laque ou un vernis à base d'eau.
Par contre il est possible de personnaliser son vernis maison.
Il est possible de prendre une base transparente (avec la composition la plus propre possible bien-sûr) et ensuite d'ajouter des pigments en poudre libre ainsi qu'une boule pour agiter et répartir les pigments ! Bonne nouvelle non ?
Ça permet d'avoir le vernis assorti à son fard à paupières les cosméteuses coquettes !

**Quels sont tes vernis/marques préférés ?**

Après plusieurs recherches et essais, mes vernis préférés sont les vernis à base d'eau sans conteste.
Parmi mes chouchous il y a Acquarella, Scotch Naturals qui sont haut de gamme et les nouveaux SOPHI qui remportent la palme rapport qualité/prix.
Sinon les vernis Suncoat sont pas mal pour leur côté pelable mais n'ont pas le fini professionnel comme les marques citées ci-dessus.

Malheureusement mes marques préférées viennent d'outre-Atlantique car nos vernis français sont presqu'exclusivement hydrosolubles (ni écologique ni sanitairement acceptable)

mais surtout ils contiennent des produits indésirables comme des perturbateurs endocriniens (phenoxyethanol, PEG, et parfois même parabens).
Donc j'ai pris le parti de prioriser le côté santé au côté local. J'espère bien voir arriver une marque fabriquée plus près avec une composition acceptable mais ce n'est malheureusement pas encore le cas.

**Pourquoi aimes-tu ces produits en particulier ?**

En premier lieu car ils sont non-toxiques ; mais en plus de cela, ils n'ont pas d'odeur, ne provoquent pas d'allergie, pas de mal de tête, ils n'assèchent pas les ongles, ils sèchent plus vite que les vernis laques et je peux même m'amuser autant avec eux qu'avec les vernis laque (sauf pour le transfert/stamping). Tout ceci est quand même grandiose non ?!!
Je suis rassurée moi-même de les utiliser mais aussi de savoir que ces vernis à ongles sont une alternative sans danger pour les femmes enceintes/allaitantes, allergiques ou même pour les femmes fragilisées par un cancer. Je suis comblée quand une femme ayant arrêté les vernis pour cause d'allergie me fait un retour d'une absence de quelconque réaction avec les vernis à base d'eau. Là je me sens heureuse et utile !

*"Là, je me sens heureuse et utile"*

**Parle-nous de tes projets actuels, et des apéros beauté Chouchoutage Ethique !**

Mes projets sont nombreux.
Je souhaite proposer les vernis à ongles à base d'eau sur mon site ainsi que sur la plateforme
Slow Cosmétique : cela va être très bientôt mis en place.
Ces vernis seront également disponibles dans différents points de vente physiques d'abord sur Paris puis dans toute la France et la Belgique car je pense que l'immatériel ne remplace pas le « vrai » et que bien qu'internet apporte beaucoup d'avantages de connexion et d'accès, il ne vaut pas le contact et l'expérience.
Je multiplie les événements type anniversaire, EVJF, baby shower, etc. ainsi que mes ateliers que j'ai scindés: un pour la découverte des vernis à base d'eau, l'autre justement pour s'amuser aux différentes techniques de décoration des ongles.
J'espère mettre en place assez rapidement des ateliers pour les femmes enceintes ainsi que pour les femmes ayant un cancer ou post-cancer pour leur montrer comment se bichonner, retrouver une estime de soi et une féminité jusqu'au bout des ongles avec des produits qui ne leur font pas de mal.
Vous pourrez me voir plus souvent par ailleurs sur les salons et lors de diverses manifestations ainsi que dans certains salons de coiffure spécialisés dans la coloration végétale ! (alerte exclusivité !)

Pour terminer je vous parle enfin d'un super projet dont j'ai longtemps rêvé et dont les contours devaient se concrétiser petit-à-petit... l'Apéro Beauté Chouchoutage Ethique.
Il a fallu trouver une partenaire et un lieu afin de mettre en place ce concept. J'ai proposé à Noémie de « La Noéminute Beauté » de se joindre à moi pour organiser une soirée dédiée au bien-être, au chouchoutage et à la beauté. Je suis ravie de ce duo car au-delà du maquillage naturel, Noémie sait donner des clés pour révéler sa beauté et redonner confiance en soi car selon elle « être belle, c'est être soi-même ».
Le lieu a été plus difficile à trouver car nous voulions un espace lumineux et beau, à l'image de la prestation que nous souhaitons offrir et nous sommes comblées d'avoir trouvé un lieu dédié « à la recherche et l'accomplissement du beau » dans l'Hôtel de Beauté à Versailles. C'est à la fois un espace de soins (coiffure, maquillage, épilation, barbier, etc) mais également un salon de thé et une galerie d'art où il est vraiment bon de flâner !! La prestation que nous offrons est un peu plus «luxe» de ce que qu'il existe actuellement dans le bio. Pour en revenir au Chouchoutage Ethique en lui même c'est une prestation globale de soirée avec un chouchoutage visage et mains avec des produits non-toxiques et véganes accompagné d'une boisson et d'un apéro dînatoire au choix classique ou végane.
Il y aura également à chaque session un invité « VIP » pour présenter des produits en rapport avec la beauté éthique et raisonnée. L'objectif est de ressortir non pas uniquement pouponnée et bichonnée mais également d'avoir pleinement apprécié les soins pour être détendue et gonflée d'estime de soi !

**Quel mot de la fin ou ta devise ?**
Je souhaite dire merci à celles qui me suivent, me soutiennent, à toutes les personnes qui font connaître les marques et/ou astuces pour une manucure à moindre impact. Écrivez aux marques qui vous plaisent pour leur dire et à celles qui ne vous plaisent pas aussi, pas pour dire du mal gratuitement mais dites-leur vos attentes (des procédés plus propres, des compositions sans ingrédients animaux, etc.) car c'est ainsi que le marché changera. Sachez qu' « 1 achat = 1 vote » donc votre achat ou non achat module à votre échelle le marché. C'est également en favorisant des marques et alternatives plus propres que vous permettez aux travailleurs et surtout travailleuses des salons de manucure de vivre plus sainement ! Sinon ma devise est de « faire de son mieux en gardant en tête la notion de plaisir ». Merci à ECM et aux cosméteuses qui font un super travail !!

Interview : Cynda Othmani

# Cosmétique et Beauté

## Sérum Calenduline Pachamamai

Sérum huileux pour peaux sèches et sensibles. Nourrit, apaise, régénère.
30 ml 24€
pachamamai.com

## Roll On Anti-Imperfections RevelEssence

Huiles essentielles biologiques de Tea tree, Palmarosa et Lavande fine.
5ml 4,5€
revelessence.com

## Eponge exfoliante en vetiver Dans Ma Nature

Racines de vetiver tressées
2,90€
dans-ma-nature.com

## Gant à Savon en Bambou Le Jardin de Lilith

Glissez votre savon dans le gant, et profitez !
2,55€
lejardindelilith.com

# Cosmétique et Beauté

## Porte Savon Luffa Naturel O Galop

En déposant vos savons sur ce porte Savon après chaque utilisation, la luffa en résorbera l'excédent d'eau.
3,80€  naturelogalop.com

## Fard à paupières nacré Zao chez le P'tit crapaud.

Fard à paupières nacré, dans pot en bambou. Pochette en coton.
3gr, 14,40€
www.ptitcrapaud.com

## Sels de Bain POP!

POP ! vous propose ses sels de bain, réalisés avec du sel de Guérande Nature et Progrès.
75ml, 5,90€  savonnerie-pop.com

## Savon Noir Eucalyptus Huiles et sens

Savon noir à base d'huile d'olive. Parfumé à l'huile essentielle d'Eucalyptus. 200g 12,90€
huiles-et-sens.com

# Bien Être

## Thé au Ginseng, Yogi Thea, chez Vydja Nature

Infusion Ayurvédique aux plantes.
17 sachets, 3,55€
http://vydja-nature.com/

## Cup féminine, une coupe menstruelle chez Lamazuna

Fabriquée en France. Remplace tampons et serviettes hygiéniques pendant 10 ans Reste en place jusqu'à 12 heures.
26,30€
Lamazuna.com

## Baume des 4 saisons : A plein Nez. Propolia

C'est l'hiver, il débouche votre nez.
Baume à appliquer sur le thorax.
13,90€
Propolia.com

## Spiruline Bio Ma Planète Beauté

Un complément alimentaire idéal en cure.
400 comprimés.
15,90€ Maplanetebeaute.fr

# Nos Professionnels Adhérents

## Adélie et Cie, Fondants et bougies

Des bougies, des cires parfumées, des brûles parfum.
Réalisation artisanale, à la cire végétale de soja, 100% biodégradable.

adelieetcie.com

## La Folie des Senteurs

Retrouvez les micas et les fragrances de la boutique.
Marque Cruelty Free et Vegan

lafoliedessenteurs.com

## Le Jardin de Lilith, laboratoire cosmétique

Des matières premières, des cosmétiques, des accessoires et des bijoux d'aromathérapie.

lejardindelilith.com

# Nos professionels adhérents

## Huile et Sens du Laboratoire Centiflor (MaCosmetoPerso)

Retrouvez des huiles végétales, huiles essentielles et autres matières premières.
huiles-et-sens.

## La Box du P'tit Crapaud

Retrouvez des matières premières, des cosmétiques, des produits d'entretien de la maison, des compléments alimentaires et des livres.

## Savonnerie POP!

Des savons bons pour la peau et pour le moral !

savonnerie-pop.com

# Nos Professionels adhérents

## Les ateliers

### Formations et Ateliers La Cosméteuse

C.Chostakof Cosmétologue-Conseils et Formation Cosmétique Naturelle Pro et Perso. http://lacosmeteuse.blogspot.fr
Adhérents, profitez de 5% de réduction.

### AlfaBeauty

Ateliers de Cosmétique Maison dans le Languedoc.
Facebook : Alfa Beauty

### Je Fabrique Mes Cosmétiques : Formations et Ateliers Bio

Formations certifiantes avec Marie Héritier.
jefabriquemescosmetiques.fr

### Cabinet Nature et Vous

Cours de cosmétique naturelle
Facebook : Cabinet Nature et Vous

# CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

| DATE | SALON | LIEU |
|---|---|---|
| **Novembre** | | |
| 5-13 novembre | Marjolaine | Paris |
| 11-13 novembre | Garance | Caen |
| 11-14 novembre | Journées bien-être | Agen |
| 12-13 novembre | Bien-être Bien vivre | Gravelines |
| 16-17 novembre | Congrès Parfums & Cosmétiques, Enjeux réglementaires | Chartres |
| 18-20 novembre | Forme, beauté et Bien-être | Amiens |
| 18-20 novembre | Journées bien-être et nature | Toulon |
| 18-20 novembre | Respire la vie | Poitiers |
| 18-21 novembre | Vivez Nature – Vivez bio | Lyon, Eurexpo |
| 19-20 novembre | Mieux-être | Orange |
| 20-21 novembre | Beauté sélection | Lyon |
| 25-27 novembre | Natura Bio | Lille |
| 25-27 novembre | Bien-être, Bio & Thérapies | Bordeaux |
| 25-27 novembre | Bien-être | Narbonne |
| 25-27 novembre | Naturellia | La Roche sur Foron |
| 26 novembre | Bulles de bien-être Eveil de soi | Nantes |
| 26-27 novembre | Tatou Juste | Saint Etienne |
| **Décembre** | | |
| 30 nov-4 décembre | Naturissima | Grenoble |
| 1-2 décembre | CosmeticDays | Marseille |
| 2-4 décembre | Bio Harmonies | Montpellier |
| 9-11 décembre | Asphodèle | Pau |
| 9-12 décembre | Noël en bio | Paris |
| **Janvier** | | |
| 13-15 janvier | Breizh Nature | Quimper |
| 14-15 janvier | Bien-être naturellement zen | Montluçon |
| 18-19 janvier | PCD –Packaging parfums, cosmétiques & Design | Paris |
| 19-22 janvier | Thermalies | Paris |
| 20-22 janvier | Essentiel | Bourg-en-Bresse |
| 20-22 janvier | Respire la vie | Vannes |
| 26-30 janvier | Bien-être, médecine douce et Thalasso | Paris |
| 27-30 janvier | Vivez Nature | Paris |

# Vos Cadeaux !
# Bons de réductions
# Etiquettes et tuto by Hindi

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# Bons de Réduction

**ECM15**

Code promo donnant droit à -15% sur toute commande (hors frais de port et produits en promotion), valable jusqu'au 31/01/2017

## Bon de Réduction " Dans ma Nature "

Profitez d'un bon de réduction de 15% sur le site de la boutique
Dans Ma Nature

www.dans-ma-nature.com

## Bon de Réduction " Les Tendances d'Emma "

Profitez d'un bon de réduction de 10% sur la boutique Les Tendances d'Emma

http://www.tendances-emma.fr/

Code promo valable sur toute la boutique Les tendances d'Emma, du 15/11 au 15/12

**ECM10**

## Chouchoutage Ethique !

Profitez de 5€ de réduction avec le code :

PROMOECM

Rdv sur le site :

https://www.lepotcommun.fr/billet/tkbk1jpf

# Bons de Réduction

## Bons de réduction Couleur Caramel

## et concours sur la page "ECM" !

### Concours avec Couleur Caramel

Sur la page facebook d'ECM, retrouvez le concours proposé par la boutique : Participez, likez, invitez des amis et tentez votre chance pour un bon de réduction de 50 ou 30€
3 bons de réductions sont mis en jeu.

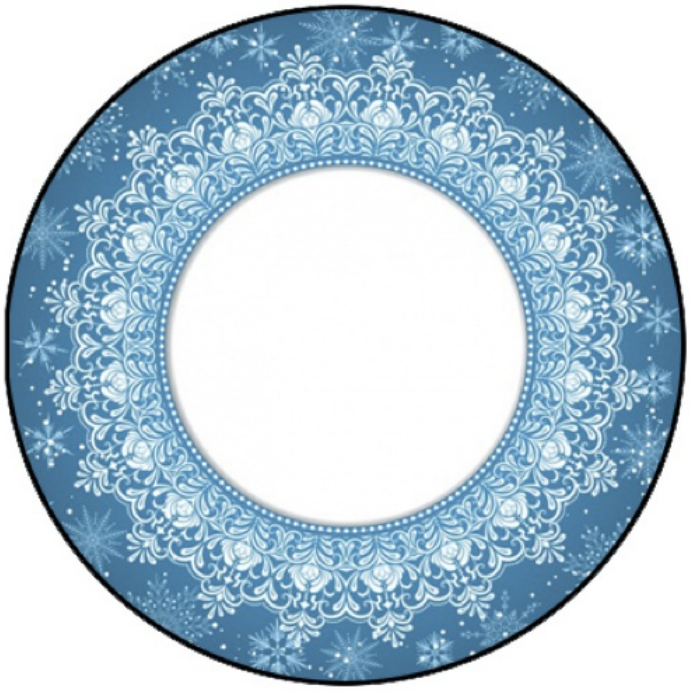
https://www.facebook.com/assoecm

### Bon de réduction avec Couleur Caramel

Réduction de 15%, non cumulable avec d'autres bons ou promotions en cours. Utilisable sur le site internet de la boutique. Valable jusqu'au 15/12

CODE : WELOVEECM

www.couleur-caramel.com



# Tutoriel : Fabriquer une palette pour fards à paupières

**La palette que je vous propose de réaliser est vraiment très simple à faire,**

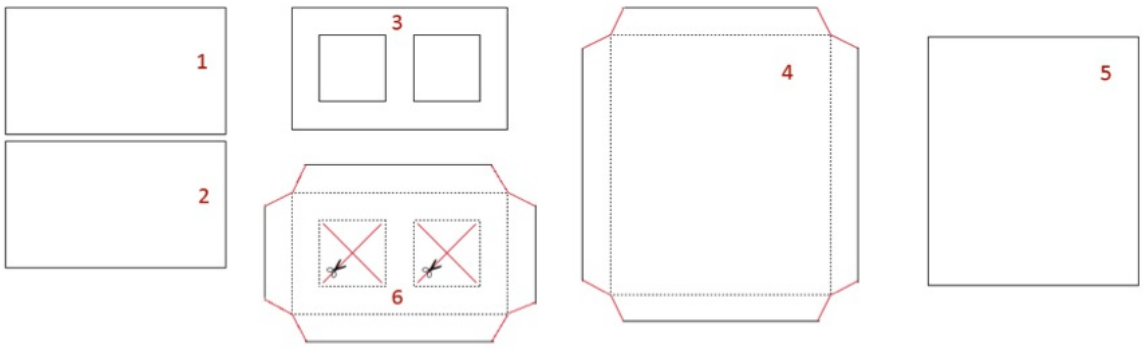
**C'est une palette dans le style de celle-là mais qui ne contient que deux fards.**

Allez c'est parti ! Suivez le guide !

- **Matériel nécessaire**

**- Carton** (de préférence rigide et peu épais)
**- Papier normal, adhésif, joli papier décoratif ou même papier cadeau** (en fonction de ce que vous avez chez vous)
>> pour ma part j'utilise du papier vinyle adhésif pour imprimante, il à l'avantage d'être résistant a l'eau du coup la palette s'abimera moins vite.
**- Ficelle, cordelette de coton ou laine** qui permettra de fermer le boitier
**- Cutter**
**- Crayon ou critérium**
**- Règle**
**- Colle**

**Voici les éléments qui composent la palette**




**<u>En carton</u> :**

**1 et 2 :** le dessous et le dessus (socle et couvercle)

**3 :** emplacement des godets

**<u>En papier (à motif) ou adhésif</u> :**

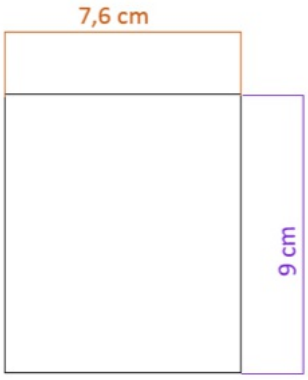
**4 :** Partie qui enveloppe le socle et le couvercle 1 et 2

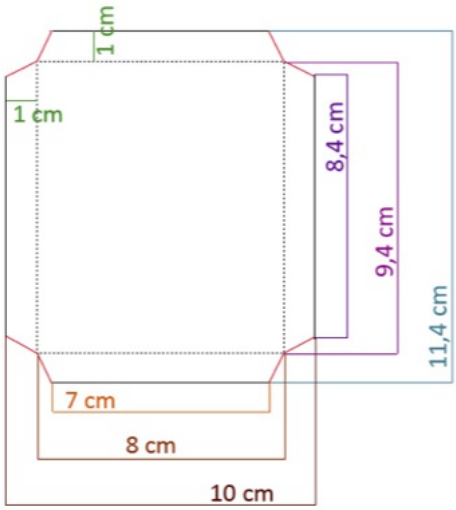
**5 :** Rectangle pour une finition propre de l'intérieur du socle et couvercle

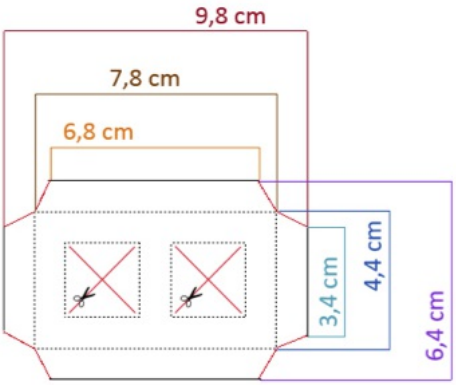
**6 :** Partie qui enveloppe l'emplacement des godets

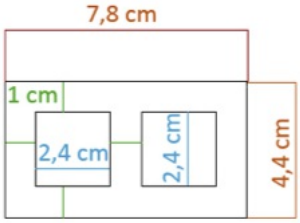
Pour la taille des godets je suis partie sur ceux de 23mm vendues sur Aroma-Zone

**Voici les patronages avec les différentes cotes en cm**




*Les lignes en pointillés* indiquent les pliages

- **<u>Étape 1</u> – Découper les éléments**

**- Découper les parties en carton**

**1** et **2** le couvercle et le socle
**3** l'emplacement des godets

**- Découper ensuite les parties en papier coloré**
En prenant soin d'être précis surtout au niveau des angles (en rouge sur les patronages)

- **<u>Étape 2</u> – Le montage**

- Coller les éléments **1** et **2** (couvercle et socle) sur l'envers de l'élément **4.**

*Attention à ne pas les coller sur la partie colorée qui sera l'extérieur du boitier*

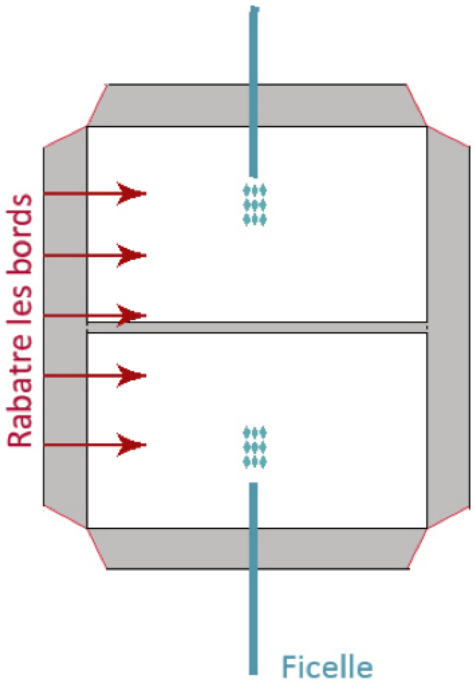
- Laisser un espace de 4mm au milieu entre les parties 1 et 2, c'est l'endroit où la palette va se plier pour fermer le boitier.

- Rabattre les languettes des cotés vers l'intérieur en les collants

- Placer un morceau de ficelle en haut ainsi qu'en bas (voir repère bleu sur schéma)

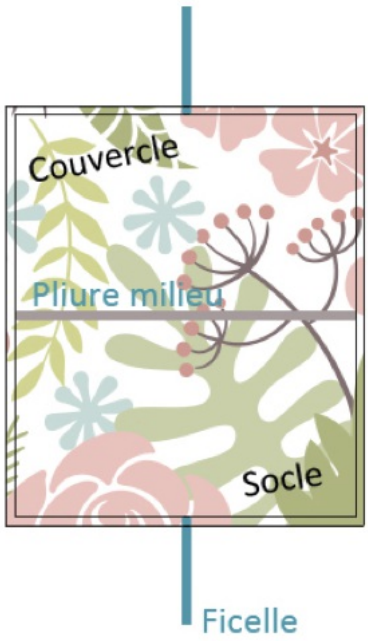
Vous pouvez la fixer avec un point de colle ou un petit bout de scotch

*>>> Pensez à laisser une longueur suffisante de ficelle, vous ajusterez sa taille à la fin.*
*Mieux vaut une ficelle trop grande que trop courte.*




- Coller l'élément **5** par dessus,
La face colorée vers vous pour une finition propre.
>> Centrez-le du mieux possible et exercer une bonne pression aux endroits où la ficelle est placée en dessous

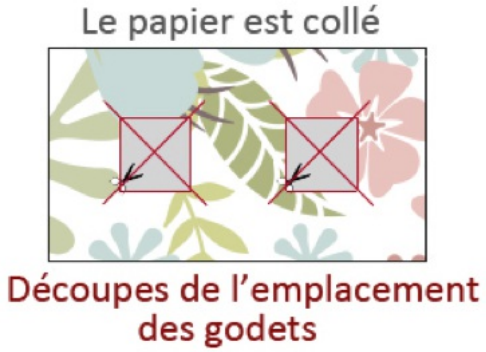
Appuyer avec l'ongle le long de la rainure du milieu pour pouvoir plier en deux votre boitier




Et voilà ! Vous avez fini le couvercle/socle de la palette !

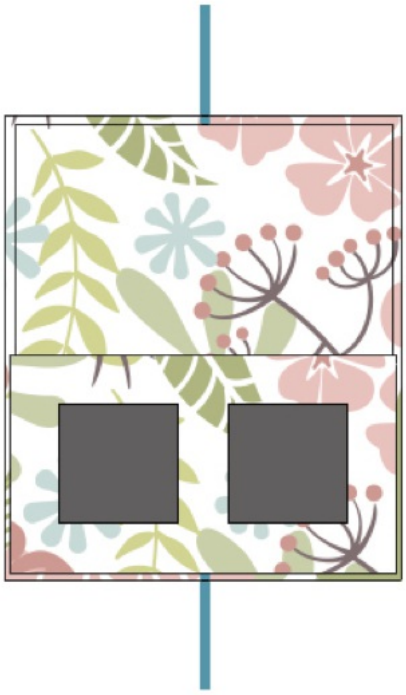
- Coller ensuite l'élément **6** sur le carton d'emplacement des godets,
- Rabattre les languettes derrière en les collants

- Entailler à l'aide du cutter des diagonales à l'emplacement des godets
- Couper ensuite les pointes dans les carrés où les godets seront incérés (les couper à 5mm du bord)




- Coller cet élément à l'intérieur du couvercle (au niveau du socle)

Et voilà ! Votre palette est finie ! Facile hein !



- Il ne vous reste qu'à ajuster la taille des ficelles, y fixer des jolies perles au bout ou autre en fonction de vos goûts.

Et mettre en place les godets avec vos fards à paupières !

J'espère que ce tutoriel vous aura plu ! N'hésitez pas à partager vos créations sur la page ECM !

# L'Association

Ensemble pour la Cosmétique Maison

# CHARTE DE L'ASSOCIATION ENSEMBLE POUR LA COSMETIQUE MAISON

Version janvier 2016

Ensemble pour la Cosmétique Maison est une association créée en septembre 2014.
Elle réunit des professionnels, des blogueurs et amateurs du mouvement de cosmétique maison qui se trouve être actuellement en plein essor.

Cette Charte est la base sur laquelle ils se réunissent et s'entendent.
Son acceptation par chacun est un acte volontaire, mais nécessaire pour faire partie intégrante de l'association.

# PREAMBULE

L'association Ensemble Pour La Cosmétique Maison « ECM » est une association régie par la loi de 1901, fondée le 01 septembre 2014, ayant pour but de développer les connaissances et les contacts autour du mouvement de cosmétique maison, en faisant le lien entre les personnes.
Pour cela, elle propose de mettre à la disposition des personnes un rassemblement des informations, mais aussi des moyens de rencontre et de dialogue.
Elle se propose de faire le lien entre les professionnels et les amateurs.

## LES OBJECTIFS D'ECM

Dans la pratique ses buts sont :

De susciter et de promouvoir, d'exercer et de développer la cosmétique maison.

De permettre les rencontres et le dialogue sur le territoire.

De renforcer les liens, la solidarité et l'entraide entre les personnes concernées.

D'informer sur les normes, les précautions à prendre et à respecter ainsi que sur la Législation Européenne en matière de cosmétique.

D'aider le consommateur à faire un choix parmi la multitude de fournisseurs de matières premières et de produits cosmétiques.

De faire de la cosmétique maison un incontournable pour des personnes soucieuses des ingrédients utilisés et en recherche d'une cosmétique efficace.

## LES PRINCIPES D'ECM :

L'association veut permettre au particulier d'accéder de manière rapide, concrète et efficace aux informations importantes sur les matières premières, afin de lui permettre de réaliser un choix en accord avec ses convictions, mais aussi de les utiliser au mieux.

L'association s'engage à venir en aide aux adhérents qu'ils soient débutants ou non, professionnels ou amateurs, pour leurs projets, dans la mesure de ses capacités, et si ces projets sont en accord avec ses valeurs.
Dans le cas contraire, ECM se réserve le droit d'opposer un refus.

ECM s'engage à promouvoir une cosmétique maison responsable par tous les moyens mis à sa disposition.

ECM s'engage à tenir informés ses adhérents du déroulement des réunions et des assemblées générales.

ECM s'engage à être transparente sur sa gestion, notamment financière.

## LES VALEURS D'ECM

ECM voit la cosmétique maison comme une chance pour le particulier d'accéder à des produits respectant ses convictions.
Si ECM se veut acceptant toutes les cosmétiques, certains points sont en désaccord avec ses valeurs.

- L'utilisation d'ingrédients testés sur les animaux.
- Principe du Greenwashing.
- Une utilisation non raisonnée des ingrédients.

## LES MEMBRES D'ECM (personnes morales ou physiques )

Les membres s'engagent à respecter les valeurs et la charte d'ECM.

Les membres s'engagent à respecter la législation en vigueur dans leur pays en matière de cosmétique.

Les membres s'engagent à respecter les BPF (Bonnes pratiques de fabrication), à ne pas donner de conseils ou vendre de produits qui pourraient s'avérer dangereux pour la santé du consommateur / lecteur.

## L'ASSOCIATION

L'ASSOCIATION ECM, régie par la loi de 1901, dépend donc du droit français.
Cependant, cette association, de par son but et par ses membres, se trouve avoir une vocation internationale.
Par conséquent, toute association ou regroupement souhaitant se créer en se réclamant de celle-ci devrait avant toute chose se mettre en contact avec l'Association et serait considérée comme une « branche locale » de l'Association.

Tout blogueur, amateur, professionnel voulant se réclamer de l'Association Ensemble pour la Cosmétique Maison, ou voulant faire figurer la mention ou le logo sur leur blog, site, produit, se doit d'en demander la validation par l'Association, qui se réserve le droit de le refuser, si le demandeur ne semble pas respecter les valeurs d'ECM.

En cas d'acceptation, le demandeur se devra d'être adhérent à l'Association, mais aussi de respecter la Charte et les Valeurs d'ECM.

Cette mention et ce logo, restant la propriété de l'Association, le droit à l'utilisation pourra être retiré à tout membre qui ne respecterait pas les clauses citées ci dessus, sans délai, suite à un vote de son Conseil d'Administration.

# DEMANDE D'ADHESION
# ASSOCIATION ENSEMBLE POUR LA COSMETIQUE MAISON

Nom :
Prénom :
Date de Naissance :
Adresse :
N° de Téléphone :
Adresse e-mail :
Nom blog/entreprise le cas échéant :

Je suis :

« Cosméteur »(se) ☐ Je règle 10 €
Bloggeur(se) ☐ Je règle 10 €
Professionnel(le) :
- Boutique, Laboratoire, Société (à partir de 2 salariés) ☐ Je règle 50 €
- Boutique, savonnier (Petite entreprise 0 à 1 salarié) ☐ Je règle 30 €
- Animateur d'ateliers cosmétiques. ☐ Je règle 20 €

Je souhaite faire un don à l'association ☐

Je règle la somme de :
Par :
Virement bancaire ☐
Chèque à l'ordre de l'association Ensemble pour la Cosmétique Maison ☐
Paypal (adhesion-ecm@hotmail.com) ☐

Ce formulaire peut être envoyé à l'adresse mail suivante :

**adhesion-ecm@hotmail.com**

Les chèques (et les éventuels formulaires) sont à envoyer à l'adresse suivante :

**Association Ensemble pour la Cosmétique Maison**
**51 Chemin de Morcy**
**74200 THONON LES BAINS**

Coordonnées bancaires
IBAN FR76 1382 5002 0008 0089 4726 435
BIC CEPAFRPP382
Caisse d'Epargne Rhônes Alpes.

En tant que professionnel ou bloggeur, je m'engage à respecter la charte qui m'a été transmise.

Date et Signature

# Les auteurs du mag'

Le magazine est issu du travail de plusieurs bénévoles de l'association.
Une petite présentation de chacun d'eux nous semblait de mise !

**Blanzy Ydrac Isabelle** : Blogueuse, membre du conseil d'Administration d'ECM. Son blog : Cosmétique Aromatique. Formée chez "Dr Humana".

**Chostakoff Christine** : Cosmétologue, consultante en cosmétique et formatrice. Diplômée de L'ISIPCA en cosmétologie, en esthétique, en parfum, aromathérapie et chimie organique.

**Garreau Orlane :** Blogueuse, Les Tambouilles d'Orlane

**Hindi** : Blogueuse, membre du conseil d'Administration d'ECM. Son blog : Hindi Beauty Handmade et Compagnie.

**Lintz Sandrine** : Gérante de la boutique Adélie et Cie, Trésorière d'ECM, formée chez Dr Humana.

**Lucille :** Blogueuse, Des Etoiles sur la Peau et Dans notre Bulle.

**Marandet Charlie** : Rédactrice en Chef du Magazine. Blogueuse et gérante du Jardin de Lilith. présidente et co-créatrice d'ECM. Formée en cosmétique et aromathérapie chez Dr Humana. Le blog : Les Cosmétiques de Lilith

**Othmani Cynda** : Blogueuse, formée en aromathérapie à l'ELPM. Le blog : Fairy Cosmétik.

**Pagnier Lison** : Blogueuse et gérante de la Savonnerie POP. Vice-Présidente et co-créatrice d'ECM. Le blog : Pop et compagnie

**Ynesta Marie Charlotte :** Membre du CA et créatrice du blog Mademoiselle tambouille. Formée aux bases de la cosmétologie auprès de Christine Chostakoff.

# Ensemble Pour la Cosmétique Maison

Le Mag !

**Retrouvez nous ce printemps !**